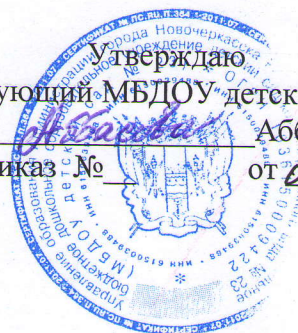


**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение детский сад комбинированного вида №23**

Принят
Педагогическим Советом
Протокол № 1 от 29.08 2014г.

Утверждаю
Заведующий МБДОУ детского сада №23
Аббасова Н.И.
Приказ № _____ от 02.09 2014г.



**Паспорт
мини-музея «КУДЕЛЬКА»**

**Разработал: воспитатель
МБДОУ детского сада №23
Бочалова Е.В.**

Новочеркасск, 2014 г.

Содержание

- 1. Паспортные данные мини-музея*
- 2. Положение*
- 3. Приказ*
- 4. Аспекты музейной деятельности*
- 5. План работы по созданию музея*
- 6. Характеристика мини-музея*
- 7. Тематический план проведения занятий в мини-музее*
- 8. Перспектива развития мини-музея*

Мини-музей «Народная тряпичная кукла»

Создание мини - музеев в ДОУ актуально в настоящее время, поскольку расширяет кругозор детей, дает возможность обогатить знания дошкольников об окружающем мире. Также обогащает предметно – развивающую среду новыми формами работы с детьми и их родителями. Происходит формирование у дошкольников представления о музее; формирование проектно- исследовательских умений и навыков; формирование умения самостоятельно анализировать и систематизировать полученные знания; развитие творческого и логического мышления, воображения; формирование активной жизненной позиции; вовлечение родителей (семей воспитанников) в жизнь детского сада.

Был разработан педагогический проект «Куколка тряпичная - игрушка отличная!» и стал отправной точкой для создания мини – музея русской народной тряпичной куклы. Эмблемой музея стала детская ладошка, музей стал открытым, все экспонаты можно не только трогать руками, но и играть с ними, что дети с удовольствием и делают. Экспонаты для мини – музея изготовили дети, их родители и конечно, мы - воспитатели. В музее регулярно проводятся экскурсии для других групп.

Музей тряпичных кукол помогает знакомить детей с народными традициями. Русская тряпичная кукла считается одним из самых загадочных символов России. Это не просто детская игрушка, это неотъемлемый атрибут древних обрядов. С незапамятных времен мастерами было освоено искусство изготовления таких кукол, вобравших в себя все культурные традиции и обычаи Руси. Считалось, что куклы, сделанные своими руками из подручных материалов, обладают магическими свойствами. Наши предки верили, что куклы способны отгонять злых духов и приносить счастье в дом. Наверное, поэтому эти куколки довольно часто носились как талисманы. На примере народной игрушки можно расширить знания детей о традициях в использовании кукол, повысить интерес к изготовлению разнообразных кукол и использованию их в детской деятельности, воспитывать бережное отношение к культуре своего народа.

Не будем забывать, что русская народная кукла – это часть истории, и ее почитают, по сей день, невзирая, на технологический прогресс и катаклизмы. Человек нуждается в постоянстве, поддержке и одобрении, и он часто, все это, может найти в кукле, которую ему сделала и подарила мама или бабушка. Сделанная своими руками текстильная кукла, станет проводником и помощником на протяжении всей жизни.

ПАСПОРТНЫЕ ДАННЫЕ

Наименование музея: «Куделька»

Профиль музея: познавательный.

Цель: формировать у детей 5-7 лет интерес к истории и культуре русского народа через образ традиционной народной тряпичной куклы и создание в группе своей коллекции (мини-музей) тряпичных кукол.

Задачи:

- Привлечение родителей к культурно – досуговой деятельности детского сада;
- Расширение кругозора детей с помощью информационной и экскурсионной деятельности;
- Обогащение предметно-развивающей среды детского сада;
- Через игрушку знакомить с историей и традициями на Руси; знакомство с особенностями народного быта;
- Включить родителей и детей в поисково-исследовательскую работу, сбор информации по заданной теме; развивать познавательную активность детей;
- Приобщение дошкольников к общечеловеческим ценностям;
- Воспитание у детей интереса к культуре своих предков, культуре предков России и мира;
- Патриотическое воспитание; художественно-эстетическое воспитание;

В основу решения этих задач положены следующие принципы:

- Принцип учёта возрастных особенностей дошкольников;
- Принцип опоры на интересы ребёнка;
- Принцип осуществления взаимодействия воспитателя с детьми при руководящей роли взрослого;
- Принцип наглядности;
- Принцип последовательности;
- Принцип сотрудничества и взаимоуважения.

Разделы и экспонаты:

В мини-музее представлены разные виды тряпичных кукол: обереговые, обрядовые, игровые.

Площадь, занятая под экспозицию: мини-музей организован в октябре 2014 года на базе группы «Почемучки», в специально отведенном месте.

Руководитель музея: воспитатели группы, учитель-логопед.

АСПЕКТЫ МУЗЕЙНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Всем родителям хочется, чтобы дети выросли отзывчивыми на духовную красоту. Какая радость духовного общения заключена в гармоничном соединении взрослыми своего свободного времени со свободным временем своих детей, своего досуга с их досугом! Задача педагогов объединить свои духовные интересы с интересами детей. Наш опыт показывает, что таким объединяющим средством становится музей.

Необходимо найти такие формы работы с детьми-дошкольниками, которые позволяют заложить хорошую основу гармоничного развития личности ребёнка, расширить его кругозор, сформировать эстетический вкус. Расширение кругозора – одна из сложных задач, стоящих перед педагогом. Широкий кругозор не только облегчает процесс познания, но и активизирует мыслительные процессы, воображение, фантазию, а также развивает творческое отношение к миру. Ни кругозор, ни эстетический вкус не являются врождёнными качествами человека, они складываются и развиваются в процессе воспитания, под влиянием той среды, в которой растёт ребёнок, а также целенаправленной работы педагогов и родителей.

Эти задачи решаются в рамках музейной педагогики. Это такая педагогика, которая позволяет использовать дополнительные помещения, пространства, ресурсы, новые методы для всестороннего развития дошкольников, для расширения кругозора об окружающем мире.

В условиях детского сада невозможно создать экспозиции, соответствующие требованиям музейного дела. Поэтому музеи в детском саду называют «мини-музеями». Часть слова «мини-» в нашем случае отражает и возраст детей, для которых они предназначены, и размеры экспозиции, и определенную ограниченность тематики.

Важная особенность мини-музеев — участие в их создании детей и родителей. Дошкольники чувствуют свою причастность к мини-музею. Они могут: участвовать в обсуждении его тематики, приносить из дома экспонаты, ребята из старших групп проводить экскурсии для младших, пополнять их своими рисунками.

В настоящих музеях трогать ничего нельзя, а вот в мини-музеях не только можно, но и нужно! Их можно посещать каждый день, самому менять, переставлять экспонаты, брать их в руки и рассматривать. В обычном музее ребенок — лишь пассивный созерцатель, а здесь он — со-автор, творец экспозиции. Причем не только он сам, но и его папа, мама, бабушка и дедушка. Каждый мини-музей — результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей. Содержание, оформление и назначение мини-музея обязательно должны отражать специфику возраста детей данной группы. Мини-музеи постоянно пополняются новыми экспонатами. Здесь же размещаются детские работы, выполненные совместно со взрослыми.

Формы деятельности:

- фондовая;
- научная;
- познавательная.
- поисковая;
- экспозиционная;

Оформление музея: музейные экспонаты собраны в соответствии с возрастом детей. Все экспонаты были изготовлены детьми и воспитателями, а также родителями данной группы.

ПЛАН РАБОТЫ ПО СОЗДАНИЮ МИНИ-МУЗЕЯ

№	Этап	Содержание работы	Сроки реализации	Ожидаемый результат
1.	Подготовительный этап	Педсовет. Консультации для родителей. Анкетирование.	Сентябрь 2014 г.	1. Определение темы и названия музея. 2. Выбор места для размещения. 3. Сбор информации.
2.	Практический этап	Сбор и изготовление экспонатов. Оформление выставки. Индивидуальная работа с детьми (подготовка экскурсоводов).	Октябрь - декабрь	Создание мини-музея
3.	Подведение итогов	Экскурсии в мини-музей детьми других групп Конкурс мини-музеев в ДОУ.	Ноябрь-декабрь 2014 г. Декабрь 2014 г.	Воспитатель, дети-экскурсоводы группы «Почемучки» проводят экскурсии в мини-музее.

ПЕРСПЕКТИВА РАЗВИТИЯ МИНИ-МУЗЕЯ

- подбор художественной литературы;
- создание мнемотаблиц для заучивания стихотворений, угадывания названий тряпичной куклы;
- пополнение альбома и каталога музея;
- картотека схем изготовления куклы;
- мастер-классы для воспитателей и родителей;
- индивидуальная работа с детьми по изготовлению тряпичной куклы;
- проведение на базе мини-музея и использование его коллекций на занятиях по разным видам деятельности.

Календарь изготовления народной куклы

Изготовление тряпичных народных кукол часто опиралось на важные даты или праздники. Именно поэтому существует календарь изготовления народной тряпичной куклы.

Рождественский Сочельник – кукла Коляда, Коза, Спиридон - Солнцеворот.

Бабы каши (8 января) – куклы Пеленашки.

Крещение – кукла Крестец.

День Трифона (14 февраля) – куклы из бересты; куклаки.

Евдокия (14 марта) – соломенные кони.

Герасим Грачевник (17 марта) – кукла из грачиного пера.

Сороки (22 марта) - Заклички весны - Мартинички, Веснянка, Птица-Радость, Птички.

Ярило Вешний (6 апреля) – Толстушка.

Благовещение (7 апреля) – куклы Лихоманки.

1 мая (встреча лета) – соломенное чучело.

Николай Вешний (22 мая) – кукла Кукушка.

Акулина Гречишница (26 июня) – Крупенички.

Аграфена (6 июля) – куклы из травы - Травницы.

Иван – Купала (7 июля) – кукла Купавка; куколка на здоровье, Зольная кукла.

Летние Кузьминки (14 июля) – различные куклы собственного изготовления.

Трофим Бессонник (5 августа) – кукла Бессонница.

Первый Спас (14 августа) – ряженая кукла из соломы.

Успение Пресвятой Богородицы (28 августа) – кукла из дожинального снопа.

Спожинки (29 августа) - Зернушка (Крупеничка).

Род и Рожаницы (22 сентября) - Семья.

Осенние Деды (с 4 по 10 октября) - Берегиня Рода.

Малое Сварожье (14 октября) - Десятиручка, Филипповка, Мировое Древо.

Параскева Пятница (10 ноября) – кукла Параскевы Пятницы.

Зимние Кузьминки (14 ноября) – куклы Кузьма и Демьян.

Гурий (28 ноября) – кукла-хозяин дома, Богач.

Пасха, Красная Горка, Радуница, Масленица, День святой Троицы – это праздники, где использовались обрядовые куклы.