Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида №23

Принят
Педагогическим Советом
Протокол № 1 от 30. 08 2013 г.

Утверждаю
Заведующий МБДОУ детского сада№23
_____ Аббасова Н.И.
Приказ №64-о от 02. 09 2013г

Паспорт
мини-музея «Горница»

Разработал: воспитатель
МБДОУ детского сада №23
Корчагина Т.И.

Новочеркасск, 2013 г.

Пояснительная записка

Патриотизм – любовь к Родине, преданность ей, ответственность и гордость за нее, желание трудиться на ее благо, беречь и умножать ее богатства – начинает формироваться уже в дошкольном возрасте. Невозможно воспитать чувство собственного достоинства, уверенность в себе, а, следовательно, полноценную личность, без уважения к истории и культуре своего Отечества, к его государственной символике. /«Концепция патриотического воспитания граждан РФ.»/

Патриотизм в современных условиях – это, с одной стороны, преданность своему Отечеству, а с другой, – сохранение культурной самобытности каждого народа, входящего в состав России.

Методы и приемы патриотического воспитания, используемые педагогами, могут быть разнообразными, но обязательно должны учитывать психологические особенности дошкольника (эмоциональное восприятие окружающего, образность мышления).

Мини-музей в ДОУ может стать сегодня самым совершенным институтом воспитания, т.к. представляет ценность не только музейными экспозициями и наличием экспонатов, но, прежде всего, содержанием проводимой воспитательной работы с детьми. Конечно, в условиях детского сада невозможно создать экспозиции, соответствующие требованиям музейного дела. Поэтому их и назвали «мини-музеями». Но в создании мини – музея в детском саду есть свои преимущества, дети чувствуют свою причастность к мини-музею: они участвуют в обсуждении его тематики, приносят из дома экспонаты. В настоящих музеях трогать ничего нельзя, а вот в мини-музеях не только можно, но и нужно! Их можно посещать каждый день, самому менять, переставлять экспонаты, брать их в руки и рассматривать. В обычном музее ребенок — лишь пассивный созерцатель, а здесь он — соавтор, творец экспозиции. Причем не только он сам, но и его родители, бабушки и дедушки. Каждый мини-музей — результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей. Поэтому возникла необходимость создания мини – музея «Горница» и в нашем дошкольном образовательном учреждении. В начале 2000 года мы начали работу по сбору экспонатов и оформлению помещения.

Открытие мини-музея поставило перед педагогами основную задачу – не создание музейной обстановки, а возможность введения детей в особый самобытный мир путем его действенного познания.

В нашем мини - музее «Горница» собраны предметы казачьего быта - это мебель, посуда, сундук, самовар, коромысло, колыбелька, утюги, одежда, игрушки. Детям очень интересно увидеть в действии, как наши предки носили воду, пекли пироги, варили кашу, пряли пряжу и мн. др. Помимо натуральных вещей многие предметы преднамеренно стилизованы под реальные.

Педагогами ведется активная работа по пополнению экспозиций музея. Таким образом, возвращаясь к истокам культуры предков, мы формируем у наших воспитанников знания о культурном наследии казаков, прививаем любовь к Донскому краю.

Цель: *развитие у дошкольников ценностного отношения к культуре и истории Донского края*

Задачи:

1. Воспитывать патриотические чувства на основе приобщения дошкольников к природному и культурному наследию Донского края.
2. Развивать интерес к быту и традициям Донского края.
3. Знакомить дошкольников с разнообразием народных промыслов.
4. Приобщать к донскому фольклору.
5. Формировать бережное отношение к родной природе и всему живому.

Принципы работы:

В процессе создания мини-музея, учитывались следующие принципы:

- интеграции - мини-музеи должны учитывать содержание образовательной программы ДОУ и помогать в реализации ее общих задач и задач отдельных образовательных областей, в частности, "Социализация", по воспитанию у детей патриотических чувств;
- деятельности и интерактивности - мини-музеи должны предоставлять воспитанникам возможность реализовать себя в разных видах детской деятельности (использовать экспонаты в сюжет-но-ролевых играх, создавать поделки и включать их в общую экспозицию и т. д.);
- природосообразности - мини-музеи должны быть созданы с учетом психофизиологических особенностей детей разного возраста и предусматривать условия для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка;

- научности - представленные экспонаты должны достоверно отражать тематику мини-музея, объяснять различные процессы и явления в рамках выбранной темы научным и в то же время доступным для ребенка языком;
- гуманизации и партнерства - мини-музеи должны предлагать условия для всестороннего развития ребенка, поощрения его инициативности, творческой деятельности в рамках субъект-субъектных отношений в системе "взрослый - ребенок", "ребенок - ребенок";
- культуросообразности - мини-музеи должны быть ориентированы на приобщение детей к мировой культуре, общечеловеческим ценностям через освоение ценностей и норм национальной культуры в ходе непосредственно образовательной деятельности в музейном пространстве;
- динамичности и вариативности - экспозиции мини-музеев должны постоянно дополняться и обновляться с учетом возрастных особенностей детей группы;
- разнообразия - наполнение мини-музеев экспонатами, разными по форме, содержанию, размерам, отражающими историческое, природное и культурное разнообразие окружающего мира;
- регионального компонента - мини-музеи должны предусматривать организацию работы с детьми по ознакомлению их с культурным наследием региона, а также культурой других народов, что способствует развитию толерантности и формированию чувства патриотизма. Заключительный этап предусматривал подведение итогов работы, открытие мини-музеев в ДОУ, организацию выставки для родителей и гостей детского сада, отражающей тематику мини-музеев и содержание работы с детьми в музейном пространстве.

Основные формы работы:

- Экскурсии.
- Праздники и развлечения.
- Продуктивная деятельность.
- Тематические познавательные занятия.
- Театрализованная деятельность.

Содержание работы музея:

1.Милости просим в нашу горницу

Цель: Познакомить детей с пословицами и поговорками о гостеприимстве на старинном русском языке. Воспитывать уважение к народу с кем рядом живешь. Обогащать словарь детей: терем, горница, лежанка.

Экскурсия в горницу.
Рассматривание устройства и убранства горницы (в т.ч. показ слайдов)
Рассказ, сопровождаемый пением и игрой на русских музыкальных инструментах (музыкальный руководитель).
Объяснение новых слов.
Словарная работа.
Беседа.
Фольклор (частушки, колыбельные)
Казачья игра «Коршун»

2.Печь – как мать родная

Цель: Продолжать знакомство детей с устройством горницы, с главной ее достопримечательностью- печью. Дать представление о том, что печь в избе выполняла несколько функций: на ней и в ней готовили, заготавливали продукты на зиму - сушили ягоды, грибы, пекли, хлеб, спали, лечились, даже парились, обогревались; о строительстве печи и о секретах печника. Пробуждать детей о назначение печи, вспоминая русские народные сказки: «Колобок», « Гуси- лебеди», « По щучьему велению». Обогащать словарь детей за счет поговорок и пословиц, загадок. Воспитывать уважение к труду печника.

Загадка о печи.
Рассказ об устройстве печи и ее предназначении.
Объяснение. Пословицы.
Вопросы:
В каких сказках говорилось о печи?
Словарная работа.

Поговорки.
Обобщение.

3.Казачьи игрищи.

Цель: Знакомство с казачьими старинными играми. Сформировать у детей мотивацию к творчеству и сотворчеству через игру и театрализацию.

Беседа: Игрушки наших бабушек.
Ответы детей: Мои любимые игрушки. Русские народные игры зимой.
Игры-забавы с домовёнком Кузей

4. Бабушкин сундук (куклы в казачьих костюмах)

Цель: Закрепление знаний о казачьем костюме. Закрепить представления детей о различии и важности соблюдения обряда детского, девичьего, женского и мужского костюма. Отличие одежды и орнамента праздничной и повседневной одежды.

Рассматривание слайдов, а также коллекции куколок.
Практическое занятия – рисование женского костюма.

5. От лучинки до электричества

Цель: Знакомство с историей происхождения электрической лампы
Познакомить детей с керосиновой лампой. Дать представление как она работает, как раньше люди жили без электричества. Развивать интерес к познаниям.
Экскурсия в горницу.
Словарь детей: лучинка, свеча, керосиновая лампа, электричество, керосин, факел, копоть.
Рассмотрение экспонатов. Объяснение. Показ.
Рассказ воспитателя
(как и с помощью чего освещали избу
в старину).

Вопросы: Что было бы, если не было электричества
Словарная работа.
Игра: « Гори, гори ясно».

6. Щи да каша – пища наша.

Дать представление о еде и посуде, в которой готовили наши предки, развивать познавательный интерес детей, учить сравнивать, делать умозаключения после сравнения с кухней современного человека. Познакомить детей с устройством самовара, показать роль и значение чаепитие для казаков.