

СОГЛАСОВАНО
Начальник Управления образования
Администрации г. Новочеркаска
 Н.К.Беликова
от « » 201_г.

УТВЕРЖДАЮ
заведующий МБДОУ
детского сада № 23
 Н.И.Аббасова
Приказ № 62 от «31» августа.2011г.

ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения детского сада комбинированного вида № 23

ПРИНЯТО
на педагогическом совете МБДОУ
детского сада №23
протокол № 1
от «31» августа 2011г.

г. Новочеркасск

Содержание

I ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ (обязательная)

Раздел 1. Пояснительная записка

Раздел 2. Организация режима пребывания детей в ДООУ.

Раздел 3. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей.

Раздел 4. Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Раздел 5. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

II ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ (формируемая участниками образовательного процесса)

2.1. Приоритетные направления деятельности ДООУ.

2.2. Особенности организации воспитательно-образовательного процесса в группах раннего возраста.

2.2.1. Особенность организации воспитательно-образовательного процесса для детей, находящихся на режиме кратковременного пребывания.

2.3. Особенности организации воспитательно-образовательного процесса в группах старшего дошкольного возраста.

2.4. Организация деятельности консультационного пункта.

2.5. Организация деятельности логопедического пункта.

2.6. Взаимодействие с социальными партнерами.

2.7. Модель сотрудничества со школой.

2.8. Взаимодействие с семьями воспитанников.

2.9. Инновационная деятельность ДООУ.

2.10. Условия реализации образовательной программы дошкольного учреждения. Особенности организации предметно-развивающей среды и перспективы ее обновления.

Раздел 1. Пояснительная записка.

Основная общеобразовательная программа муниципального дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида №23 «Журавушка» обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому. Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе и **разработана в соответствии с:**

- Законом Российской Федерации «Об образовании», регулирующим деятельность общественной системы дошкольного воспитания от 10.07.1992 г. № 3266-1 с изменениями и дополнениями, внесенными Федеральными законами от 13.05.1996 г. № 12-ФЗ; от 16.11.1997 г. № 144-ФЗ; от 07.08.2000 г. № 122-ФЗ; от 25.12.2006 № 258-ФЗ.;

- Постановлением Правительства РФ от 12 сентября 2008 № 666 «Об утверждении положения о дошкольном образовательном учреждении»;

- Приказом Минобрнауки РФ от 23 ноября 2009 № 655 «Об утверждении и введении в действие федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования»;

- «Санитарно – эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений. СанПиН 2.4.1.2660 -10» (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ от 22 июля 2010 г. №91);

- Изменениями №1 к СанПиН 2.4.1.266-10 «Санитарно — эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»;

- Письмом Минобрнауки РФ органам исполнительной власти субъектов РФ, осуществляющим управление в сфере образования «О разработке основной общеобразовательной программы дошкольного образования» от 21 октября 2011- года № 03-248»;

- Приказом Минобрнауки РФ от 20 июля 2011 №2151 «Об утверждении и введении в действие федеральных государственных требований к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования»;

- Лицензией на право осуществления образовательной деятельности

- Уставом детского сада

- Договором с учредителем

- «Типовым положением о дошкольном образовательном учреждении» (утв. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 27 октября 2011 г. N 2562 г. Москва.

В МБДОУ д/с № 23 воспитывается 236 детей. Общее количество групп - 12. Из них 1 группа первая младшая, 9 групп – дошкольного возраста, 2 группы кратковременного пребывания. По наполняемости группы соответствуют

требованиям СанПин. Все группы однородны по возрастному составу детей. В ДОУ принимаются дети при отсутствии противопоказаний по состоянию здоровья, количественный состав группы определяется наличием свободных мест в соответствии с требованиями СанПина.

Количество групп, численность воспитанников

| Возрастная группа | Количество групп |
|---|------------------|
| Младший дошкольный возраста (от 2 до 4 лет) | 3 |
| Средний дошкольный возраста (от 4 до 5 лет) | 2 |
| Старший дошкольный возраста (от 5 до 7 лет) | 5 |

Так же детский сад посещают дети, находящиеся на режиме кратковременного пребывания.

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении (*см. Приложение 1*).

Воспитательно-образовательный процесс в детском саду осуществляет энергичный, творческий коллектив единомышленников. В коллективе сформирована определенная структура взаимоотношений между сотрудниками. Стиль общения между персоналом и администрацией детского сада - демократический, который легко переносится в общение с детьми и их родителями. Профессиональный коллектив педагогических работников направлен на развитие детского сада, на совершенствование условий жизнедеятельности, успешную организацию образовательного пространства.

Педагогический коллектив- 22 человека.

заведующий - 1

старший воспитатель - 1

воспитатели – 13 человек

Специалисты:

➤ Учитель–логопед-2

➤ Музыкальный руководитель – 4 (2 совместителя)

➤ Инструктор по физической культуре - 1

Медицинские работники:

➤ медицинская сестра – 1

Взаимодействие с родителями осуществляется в условиях открытости обеих сторон, на основании Договора между МБДОУ и родителями (или их законными представителями). При выборе форм работы с родителями учитывается тип семьи, сущностные характеристики.

Основная общеобразовательная программа МБДОУ разработана на основе Федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования, образовательный

процесс выстроен в соответствии с рекомендациями примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования «Детство» /Т.И.Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайлова/ и учетом трех взаимосвязанных линий развития ребенка, которые пронизывают все разделы, придавая ей целостность и единую направленность (см. Приложение 2).

Приоритетными направлениями деятельности образовательного учреждения являются физическое и социально-личностное развитие (см. Приложение 3).

Цель ООП – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи:

1. Обеспечить благоприятные условия в МБДОУ для сохранения и укрепления физического, психологического и социального здоровья детей.

2. Способствовать всестороннему развитию детей через интеграцию различных видов детской деятельности.

3. Создавать в группе атмосферу гуманного, доброжелательного отношения ко всем воспитанникам.

4. Координировать подход к воспитанию детей в условиях МБДОУ и семьи, способствовать активному участию родителей в совместной с детьми творческой, социально значимой деятельности, направленной на повышение уровня общей и педагогической культуры родителей и педагогов.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определенными Федеральными государственными требованиями:

- содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом имеет возможность реализации в практике дошкольного образования;

- обеспечивает единство воспитательных, развивающих, и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;

- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

- основывается на комплексно – тематическом принципе построения образовательного процесса;

- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но

и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;

- принцип культуросообразности обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания, приобщает ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

Воспитательно-образовательный процесс детей ведется на русском языке.

Раздел 2. Организация режима пребывания детей в ДОУ.

Режим организации жизнедеятельности дошкольного учреждения определен:

- в соответствии с функциональными возможностями детей разного возраста;
- на основе баланса между разными видами деятельности детей;
- особенностями организации гибкого режима пребывания детей в детском саду;
- с учетом социального заказа родителей и нормативно - правовых требований к организации режима деятельности ДОУ.

Режим работы установлен Учредителем, исходя из потребности семьи и возможности бюджетного финансирования. Работает в МБДОУ д/с №23 2 группы по 12 часовому режиму (с 7.00 до 19.00) и 8 групп по 10,5 часовому режиму при пятидневной рабочей неделе с выходными днями: суббота и воскресенье.

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в рамках организации воспитательно-образовательного процесса — *совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей.*

Решение образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей — осуществляется как в виде *непосредственно образовательной деятельности* (не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), так и в виде *образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов* (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми — утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.).

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (*см. Приложение 4*) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Проведение занятий как основной формы организации учебной деятельности детей (учебной модели организации образовательного процесса) планируется в возрасте не ранее 6 лет.

Объём самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды по каждой образовательной области соответствует требованиям действующих СанПиН.

Взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования осуществляется в утреннее и вечернее время.

В режим дня включены: **образовательная деятельность и деятельность по присмотру и уходу.**

В младших группах детей в возрасте 3 - 4 года образовательная деятельность составляет 65% (468 мин.), присмотр и уход 35% (252 мин.)

В средних группах детей в возрасте 4 - 5 лет образовательная деятельность составляет 70% (504 мин.), присмотр и уход 30% (216 мин.)

В старших группах детей в возрасте 5 - 6 лет образовательная деятельность составляет 75% (540 мин.), присмотр и уход 25% (180 мин.)

В подготовительных группах детей в возрасте 6 – 7 лет образовательная деятельность составляет 80% (576 мин.), присмотр и уход 20% (144 мин.)

Организация режима пребывания детей в МБДОУ

Холодный период года (с 15 сентября по 15 мая)

| Вид деятельности | 2 младшая группа | | Средняя группа | | Старшая группа | | Подготовительная группа | |
|--|------------------------|--------------|------------------------|--------------|--|--------------|--|--------------|
| | время в режиме дня | длительность | время в режиме дня | длительность | время в режиме дня | длительность | время в режиме дня | длительность |
| 1. Прием детей, самостоятельная деятельность на прогулке. Возвращение с прогулки. | 7.00- 8.00 | 1 ч. | 7.00- 8.05 | 1 ч.05 мин. | 7.00-8.10 | 1 ч.10 мин. | 7.00-8.15 | 1 ч.15 мин. |
| 2. Совместная деятельность: - утренняя гимнастика, оздоровительные процедуры; - «Вхождение в день». | 8.00-8.20 | 20 мин | 8.05-8.20 | 15 мин | 8.10-8.25 | 15 мин | 8.15-8.30 | 15 мин |
| 3. Подготовка к завтраку. Завтрак. | 8.20- 8.50 | 30 мин | 8.25- 8.50 | 25 мин | 8.25-8.45 | 20 мин | 8.30-8.50 | 20 мин |
| 4. Самостоятельная игровая деятельность. | 8.50-9.00 | 10 мин. | 8.50-9.00 | 10 мин | 8.45-9.00 | 15 мин | 8.50-9.00 | 10 мин |
| 5. Организованная образовательная деятельность (общая продолжительность). | 9.00-9.15 9.25-9.40 | 30 мин | 9.00-9.20 9.30-9.50 | 40 мин | 9.00-9.25 9.35-10.00 10.10-10.35 | 75 мин | 9.00-9.30 9.40-10.10 10.20-10.50 | 90 мин |
| 6. Самостоятельная игровая деятельность. | 9.15-9.25 | 10 мин. | 9.20-9.30 | 10 мин. | 9.25-9.35 | 10 мин. | 9.30-9.40 | 10 мин. |

| | | | | | | | | | |
|--|-------------------------|-----------------|----------------|-----------------|----------------|-----------------|----------------|-----------------|----------------|
| 7. Подготовка к завтраку. Второй завтрак. | | 9.40-9.50 | 10 мин | 9.50-10.00 | 10 мин | 10.00-10.10 | 10 мин | 10.10-10.20 | 10 мин |
| 8. Подготовка к прогулке. Прогулка. | | 9.50-12.00 | 130 мин | 10.00-12.10 | 130 мин | 10.35-12.20 | 105 мин | 10.50-12.30 | 100 мин |
| 9. Возвращение с прогулки. Самостоятельная игровая деятельность. | | 12.00-12.15 | 15 мин | 12.10-12.20 | 10 мин | 12.20-12.30 | 10 мин. | 12.30-12.40 | 10 мин. |
| 10. Подготовка к обеду. Обед. | | 12.15-12.45 | 30 мин | 12.20-12.50 | 30 мин | 12.30-12.55 | 25 мин | 12.40-13.00 | 20 мин |
| 11. Подготовка ко сну. Сон. | | 12.45-15.00 | 135 мин | 12.50-15.00 | 130 мин | 12.55-15.00 | 125 мин | 13.00-15.00 | 120 мин |
| 12. Совместная деятельность (оздоровительные мероприятия). Полдник. | | 15.00-15.15 | 15 мин |
| 13. Самостоятельная деятельность. | | 15.15-15.45 | 30 мин |
| 14. Совместная деятельность (чтение худ. литературы). | | 15.45-16.00 | 15 мин | 15.45-16.05 | 20 мин | 15.45-16.10 | 25 мин | 15.45-16.15 | 30 мин |
| 15. Самостоятельная деятельность. | | 16.00-16.20 | 20 мин. | 16.05-16.25 | 20 мин | 16.10-16.30 | 20 мин. | 16.15-16.35 | 20 мин. |
| 16. Подготовка к ужину. Ужин. | | 16.20-16.40 | 20 мин | 16.25-16.45 | 20 мин. | 16.30-16.50 | 20 мин | 16.35-16.50 | 15 мин |
| 17. Совместная деятельность («рефлексия прожитого дня»). | | 16.40-16.50 | 10 мин | 16.45-16.55 | 10 мин | 16.50-17.00 | 10 мин | 16.50-17.00 | 10 мин |
| 18. Подготовка к прогулке. Прогулка. | | 16.50-18.30 | 1 ч. 40 мин | 16.55-18.30 | 1 ч. 35 мин | 17.00-18.30 | 1 ч. 30 мин | 17.00-18.30 | 1 ч. 30 мин |
| 19. Уход детей домой. | | 18.30-19.00 | 30 мин |
| Общий | Совместная деятельность | 2 ч. 25 мин. | | 2 ч. 45 мин. | | 2 ч. 50 мин. | | 3 ч. 10 мин. | |

| | | | | | |
|----------------------------|---------------------------------|-----------------|----------------|----------------|----------------|
| подсчет времени | Самостоятельная деятельность | 3 ч. 36 мин. | 3 ч. 36 мин | 3 ч. 36 мин | 3 ч. 36 мин |
| | Прогулка | 4 ч. 50 мин | 4 ч. 50 мин | 4 ч. 25 мин | 4 ч. 25 мин |
| | Дневной сон | 130 мин. | 120 мин | 120 мин. | 120 мин. |

Теплый период года
(16 мая по 14 сентября)

| Вид деятельности | 2 младшая группа | | Средняя группа | | Старшая группа | | Подготовительная группа | |
|--|-----------------------------------|---------------------|-----------------------------------|---------------------|-----------------------------------|---------------------|------------------------------------|---------------------|
| | время в режиме дня | длительность | время в режиме дня | длительность | время в режиме дня | длительность | время в режиме дня | длительность |
| 1. Прием детей на улице, игры. Утренняя гимнастика. Возвращение с прогулки. | 7.00-8.20 | 1 ч. 20 мин | 7.00- 8.25 | 1 ч. 25 мин | 7.00 - 8.30 | 1 ч. 30 мин | 7.00 - 8.35 | 1 ч. 35 мин |
| 2. Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры. Завтрак. | 8.20-8.45 | 25 мин | 8.25- 8.50 | 25 мин | 8.30 - 8.50 | 20 мин | 8.30 - 8.50 | 20 мин |
| 3. Подготовка к прогулке. Прогулка. | 8.45-11.45 | 3 ч. | 8.50- 11.50 | 3 ч. | 8.50 - 12.00 | 3 ч. | 8.50 - 12.05 | 2 ч. 55 мин |
| 4. Организация образовательной деятельности на прогулке. | 9.30-9.40 | 10 мин | 9.30- 9.45 | 15 мин | 9.30- 9.55 | 25 мин | 9.30- 10.00 | 30 мин |
| 5. Второй завтрак. | 10.00– 10.10 | 10 мин | 10.00- 10.10 | 10 мин | 10.00- 10.10 | 10 мин | 10.00- 10.10 | 10 мин |

| | | | | | | | | | |
|---|------------------------------|-----------------|----------------|----------------|-----------------|----------------|----------------|----------------|-----------------|
| 6. Возвращение с прогулки, водные процедуры. Чтение худ.литературы. | | 11.45-12.15 | 30 мин | 11.50-12.20 | 30 мин | 12.00-12.25 | 25 мин | 12.05-12.30 | 25 мин |
| 7. Подготовка к обеду. Обед. | | 12.15-12.45 | 30 мин | 12.20-12.50 | 30 мин | 12.25-12.50 | 25 мин | 12.30-12.55 | 25 мин |
| 8. Подготовка ко сну. Сон. | | 12.45-15.00 | 2 ч. 15 мин | 12.50-15.00 | 2 ч 10 мин | 12.50-15.00 | 2 ч. 10 мин | 12.55-15.00 | 2 ч. 5 мин |
| 9. Совместная деятельность (оздоровительные мероприятия). Полдник. Игры. | | 15.00-15.10 | 10 мин | 15.00-15.10 | 10 мин | 15.00-15.10 | 10 мин | 15.00-15.10 | 10 мин |
| 10. Самостоятельная деятельность детей, игры. | | 15.10-16.20 | 1ч. 10 мин | 15.10-16.25 | 1 ч. 15 мин. | 15.10-16.30 | 1 ч 20 мин. | 15.10-16.35 | 1 ч. 25 мин. |
| 11. Подготовка к ужину. Ужин. | | 16.20-16.40 | 20 мин | 16.25-16.45 | 20 мин | 16.30-16.50 | 20 мин. | 16.35-16.50 | 15 мин. |
| 12. Подготовка к прогулке. Прогулка. | | 16.40-18.30 | 1 ч. 50 мин | 16.45 - 18.30 | 1 ч. 45 мин | 16.50-18.30 | 1 ч. 40 мин | 16.50-18.30 | 1 ч. 40 мин |
| 13. Уход детей домой. | | 18.30-19.00 | 30 мин | 18.30-19.00 | 30 мин | 18.30-19.00 | 30 мин | 18.30-19.00 | 30 мин |
| Общий подсчет времени | Совместная деятельность | 2 ч. | | 2 ч. 20 мин | | 2 ч. 30 мин | | 2 ч. 40 мин | |
| | Самостоятельная деятельность | 3 ч. 36 мин. | | 3 ч. 36 мин | | 3 ч. 36 мин | | 3 ч. 36 мин | |
| | Прогулка | 6 ч. 10 мин | | 6 ч. 10 мин | | 6 ч. 10 мин | | 6 ч. 10 мин | |
| | Дневной сон | 130 мин | | 120 мин | | 120 мин | | 120 мин | |

В теплый период года непосредственно образовательная деятельность организуется на улице.

Режим дня составлен с учетом реализации содержания образовательной программы по 10 образовательным областям.

Гармоничность и всесторонне развитие детей обеспечивает календарное проектирование педагогической деятельности ежедневно по 4 направления развития: физическое, социально-личностного, познавательно-речевого, художественно-эстетического.

| Линия развития ребенка | Образовательная область | Организация опыта освоения образовательных областей | НОД | | | | |
|--------------------------------|-------------------------|--|----------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| | | | І мл.гр. | ІІ мл.гр. | Ср.гр. | Ст.гр. | Подгот группа |
| Физическое развитие | Физическая культура | Физическая культура: игровые образовательные ситуации, способствующие становлению и обогащению двигательного опыта + ежедневно: - утренняя гимнастика - физкультминутки - подвижные игры и упражнения на прогулке - закаливание -самостоятельная двигательная деятельность. Физкультурные досуги, праздники, развлечения – 2 раза в месяц | 2 | 2+1 (улица) | 2+1 (улица) | 2+1 (улица) | 2+1 (улица) |
| | Здоровье | | | | | | |
| Познавательно-речевое развитие | Познание | Развитие сенсорной культуры | 1 | - | - | - | - |
| | | Развитие кругозора и познавательно-исследовательской деятельности в природе | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 1 |
| | | Предметный мир | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| | | Развитие математических представлений | - | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | Коммуникация | Развиваем речь и коммуникативные способности детей | - | 1 | 1 | 2 | 2 |
| | | Грамота | - | - | - | 1 | 1 |

| | | | | | | | |
|-------------------------------------|----------------------------------|---|------------|------------|------------|------------|------------|
| | | Развиваем устную речь (театрализация) | 1 | - | - | - | - |
| | Чтение художественной литературы | Ребенок в мире художественной литературы | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 1 | 0,5 |
| Социально-личностное развитие | Социализация | Развитие социальных представлений о мире людей, нормах взаимоотношений со взрослыми и сверстниками, эмоций и самосознания; Отношение ребенка к самому себе | 0,5 | 0,5 | 1 | 1 | 1 |
| | Труд | | | | | | |
| | Безопасность | | | | | | |
| Художественно-эстетическое развитие | Музыка | Мир музыки: пение, слушание, импровизация | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| | Художественное творчество | Мир искусства и изобразительной деятельности: | 0,5 | 0,5 | 1 | 1 | 1 |
| | | - Рисование | - | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 1 |
| | | - Applikation | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 1 |
| | | - Лепка | 1 | 0,5 | 0,5 | - | - |
| - Конструирование | | | | | | | |
| Всего НОД | | | 10 | 11 | 12 | 14 | 15 |

Модель взаимодействия педагогов, специалистов и воспитателей

(см. Приложение 5).



Модель воспитательно-образовательного процесса

Воспитательно-образовательный процесс в группах организуется с использованием разнообразных форм, которые соответствуют видам детской деятельности: двигательная, игровая, продуктивная, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская, музыкально-художественная, чтение художественной литературы (см. Приложение 4).

При планировании учитывается интеграция образовательных областей, комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса, задачи 10 образовательных областей, формы работы по 8 видам детской деятельности (см. Приложение 7 - 16)

Комплексно-тематическое планирование соответствует принципам системности, сезонности, возрастной дифференциации.

| Осень | | |
|---|--|--|
| СЕНТЯБРЬ | ОКТАБРЬ | НОЯБРЬ |
| <ol style="list-style-type: none">1. Детский сад, радостные встречи. Транспорт.2. Мой дом, моя семья. Транспорт.3. Путешествие в сентябрь. Растительный мир.4. Дары осени. Труд людей в саду и на огороде. | <ol style="list-style-type: none">1. Птицы.2. Дикие животные.3. Человек, если хочешь быть здоров.4. Неделя хороших поступков, книжка неделя. | <ol style="list-style-type: none">1. Поздняя осень (живая и неживая природа).2. Домашние животные.3. Улицы города (транспорт, труд людей на улицах города).4. Итоговая. «Что про осень мы узнали» |
| Зима | | |
| ДЕКАБРЬ | ЯНВАРЬ | ФЕВРАЛЬ |
| <ol style="list-style-type: none">1. «Здравствуй, гостя зима». Живая и неживая природа. Сравнение зимы и осени.2. «Человек. Если хочешь быть здоров».3. Игрушки (описание, рассматривание, подготовка к Новому году).4. «Здравствуй, здравствуй, Новый год». | <ol style="list-style-type: none">1. Рождественская неделя. Развлечения, игры.2. Птицы.3. Домашние животные.4. Растительный мир уголка природы. Рыбы. | <ol style="list-style-type: none">1. Живая и неживая природа. Труд людей зимой.2. Дикие животные.3. «Защитники отечества». Книжка неделя. Неделя хороших поступков.4. Что про зиму мы узнали. |

| Весна | | |
|---|--|---|
| МАРТ | АПРЕЛЬ | МАЙ |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Прощание с зимой. Масленица. 2. Наши мамы. Мой дом. 3. Весна идёт. Живая и неживая природа. Встреча птиц. 4. Если хочешь быть здоров. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Рыбы. Домашние животные. 2. Неделя хороших поступков. Книжка неделя. 3. Путешествие в апрель. Уголок природы (в сравнении с мартом). 4. Пасхальная неделя. Мой дом. Детский сад (меняем в зав-ти от церковного календаря). | <ol style="list-style-type: none"> 1. Дикие животные. 2. Растительный мир. «Расцветай, Земля родная». Труд людей. 3. Насекомые. Птицы. 4. Здравствуй, лето. |

Система закаливающих мероприятий

| № | Мероприятия | Младшая | Средняя | Старшая | Подготовительная |
|-----|---|--|---|-------------------------------------|-------------------------------------|
| 1. | Прием детей на воздухе | С апреля по октябрь | Круглый год при благоприятных условиях погоды | | |
| 2. | Утренняя гимнастика (обширное умывание) | С мая по октябрь на улице оздоровительный бег в сочетании с дыхательной гимнастикой и коррекционными упражнениями. С ноября по май в зале в спортивной форме. | | | |
| 3. | Воздушно-температурный режим | В группе +20° В спальне +18° | В группе +18° В спальне +16°-17° | В группе +18° В спальне +16°-17° | В группе +18° В спальне +16°-17° |
| 4. | Сквозное проветривание (в отсутствие детей) | Два раза до +14°-16° | Три раза в день +14°-16° | | |
| 5. | Одностороннее проветривание | Постоянно открыта фрамуга с подветренной стороны | | | |
| 6. | Одежда детей в группе | Облегченная: носки (гольфы), шорты, платья или рубашки с коротким рукавом | | | |
| 7. | Сон | В хорошо проветренном помещении без футболок и маек. Аэрация воздуха | | | |
| 8. | Гимнастика пробуждения, глубокое умывание, полоскание рта и горла отварами трав | Без маек, босиком коррекционные упражнения, дыхательная гимнастика | Без маек, босиком коррекционные упражнения, дыхательная гимнастика, ходьба по мокрым дорожкам | | |
| 9. | Физкультурные занятия <ul style="list-style-type: none"> ▪ В зале (в физк. форме) ▪ На улице в облегченной одежде | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Два раза в неделю ➤ Один раз в неделю | | | |
| 10. | Лечебная физкультура | Три раза в неделю в физкультурной форме | | | |
| 11. | Прогулка (ежедневно) | До - 15° | До - 20° (в безветренную погоду) | | |

Система физкультурно-оздоровительных и закаливающих мероприятий

| № п/п | Мероприятия | Группа | Периодичность | Ответственные |
|------------------------------------|--|---------------------------------------|-----------------------------------|---|
| I. Мониторинг | | | | |
| 1. | Определение уровня физической подготовленности детей | Все | 2 раза в год (сентябрь, май) | Медсестра Инструктор физкультуры Воспитатели групп |
| 2. | Диспансеризация | Средняя, старшая, подготовительная | 1 раз в год | Специалисты детской поликлиники Медсестра Врач |
| II. Двигательная активность | | | | |
| 1. | Утренняя гимнастика | Все группы | Ежедневно | Воспитатели групп |
| 2. | Физическая культура - в зале - на воздухе | Все группы | 3 раза в неделю 1 раз в неделю | Инструктор по физкультуре |
| 3. | Музыкальная ритмика | Все группы | 2 раза в неделю | Музыкальный руководитель |
| 4. | Подвижные игры и упражнения на улице | Все группы | Ежедневно | Воспитатели групп |
| 5. | Гимнастика пробуждения | Все группы | Ежедневно | Воспитатели групп |
| 6. | Спортивные упражнения | Все группы | 2 раза в неделю | Воспитатели групп |
| 7. | Спортивные игры | Старшая, подготовительная | 2 раза в неделю | Воспитатели групп |
| 8. | Физкультурные досуги | Все группы | 1 раз в месяц | Инструктор по физкультуре |
| 9. | Физкультурные праздники | Все группы | 2 раза в год | Инструктор |

| | | | | |
|--|---|------------|---------------------------------|--|
| 10. | День здоровья | Все группы | 1 раз в месяц | физкультуры Музыкальный руководитель воспитатели групп медсестра |
| 11. | Каникулы | Все группы | 2 раза в год | Все педагоги |
| III. Профилактические мероприятия | | | | |
| 1. | Витаминотерапия | Все группы | курсами 2 раза в год (месяц) | Медсестра |
| 2. | Профилактика нарушений осанки, плоскостопия | Все группы | 1 раз в неделю | Инструктор физкультуры |
| 3. | Профилактика простудных заболеваний (оксолиновая мазь) | Все группы | 2 раза в год (месяц) | Медсестра Воспитатели групп |
| 4. | Обучение точечному массажу | Все группы | Ежедневно | Воспитатели групп |
| 5. | Упражнения по охране зрения | Все группы | Ежедневно | Воспитатели групп |
| 6. | Дыхательная гимнастика | Все группы | Ежедневно | Воспитатели групп |
| IV. Закаливание | | | | |
| 1. | Утренний прием детей на свежем воздухе | Все группы | Ежедневно | Воспитатели групп |
| 2. | Облегченная форма одежды | Все группы | Ежедневно | Воспитатели групп |
| 3. | Ходьба босиком в спальне по массажным дорожкам после сна | Все группы | Ежедневно | Воспитатели групп |
| 4. | Одностороннее проветривание во время сна (+17,+19) | Все группы | Ежедневно | Воспитатели групп |
| 5. | Воздушные ванны | Все группы | Ежедневно | Воспитатели групп |
| 6. | Обширное умывание | Все группы | Ежедневно | Воспитатели групп |

| | | | | |
|----|----------------|------------|-----------|-------------|
| 7. | Полоскание рта | все группы | ежедневно | воспитатели |
|----|----------------|------------|-----------|-------------|

Раздел 3. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей.

Перечень комплексных программ, используемых в детском саду

| | |
|--------------------------------------|--|
| Перечень комплексных программ | Детство. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования /Т.И.Бабаева и др. – СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС,2011. |
| Методический комплект | <ol style="list-style-type: none"> 1. Методические советы к программе «Детство». - СПб, ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2010. 2. Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «Детство». - СПб, ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2010. 3. Дошкольник 4-5 лет. Как работать по программе «Детство». - СПб, ДЕТСТВО- ПРЕСС ,2010. 4. Дошкольник 5-7 ЛЕТ. Как работать по программе «Детство». - СПб, ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2010. 5. Гончарова Н.В. Михайлова З.А. План- программа воспитательно - образовательной работы в детском саду. СПб, ДЕТСТВО- ПРЕСС. 2001г. |

2.1. Образовательная область «Физическая культура»

Цель: формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие.

Задачи:

1. развивать физические качества (скоростные, силовые, гибкость, выносливость и координацию);

2. способствовать накоплению и обогащению двигательного опыта детей (овладение основными движениями);

3. формировать у воспитанников потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Методическое обеспечение:

| | |
|--------------------------------------|--|
| | |
| Перечень технологий и пособий | <ol style="list-style-type: none">1. Воспитание ребенка-дошкольника /В.Н.Зимонина/2. Игры и развлечения детей на воздухе / Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева – М.: Мозаика-синтез, 2006.3. Здоровье и здоровый образ жизни / Л.Ф. Тихомирова, А.В. Басов4. Двигательная активность ребенка в детском саду / М.А. Рунова. – М.: Мозаика-синтез, 2000.5. Ознакомление с природой через движение / М.А. Рунова, А.В. Бутилова. – М.: Мозаика-синтез, 2006.6. Физкультурное и спортивно-игровое оборудование для дошкольных образовательных учреждений / Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева, М.А. Рунова. – М.: Мозаика-синтез, 1999.7. Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении / А.П. Щербак. – М.: Владос, 1999.8. Физкультурные праздники в детском саду / В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак. – М.: Просвещение, 2003.9. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет / Л.И. Пензулаева. – М.: Владос, 2002.10. Оценка физического и нервно-психического развития детей дошкольного возраста./ Н.А. Ноткина и др. - СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС,2006.11. Мониторинг в детском саду.- СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС,2011.12. Физическое воспитание и развитие детей раннего возраста (программа «Кроха») / Н.П. Кочетова - М. «Просвещение», 2005. |

Интеграция с образовательными областями: «Здоровье», «Социализация», «Коммуникация», «Познание», «Труд», «Музыка» (см. Приложение 7).

2.2. Образовательная область «Здоровье»

Цель: охрана здоровья детей и формирование основы культуры здоровья.

Задачи:

1. сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей;
2. воспитывать культурно-гигиенические навыки;
3. формировать начальные представления о здоровом образе жизни.

Методическое обеспечение:

| | |
|-----------------------------------|--|
| Перечень технологий | <p>Программа по валеологии для детей старшего дошкольного возраста / И.Е. Лазарева</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Твое здоровье/Г.К.Зайцев. - СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС,1999. 2. Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях / Т.Л. Богина. – М.: Мозаика-синтез, 2006. 3. Букварь здоровья / Л.В. Баль, В.В.Ветрова. – М.: Эксмо, 1995. 4. Уроки Мойдодыра / Г.Зайцев. – СПб.: Акцидент, 1997. 5. Уроки этикета / С.А. Насонкина. – СПб.: Акцидент, 1996. 6. Уроки здоровья / Под ред. С.М.Чечельницкой. 7. Как воспитать здорового ребенка / В.Г. Алямовская. – М.: «Линка -пресс», 1993. 8. Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду / Под ред. Т.С. Яковлевой. – М.: Школьная пресса, 2006. 9. Растем здоровыми / В.А. Доскин, Л.Г. Голубева. – М.: Просвещение, 2002. 10. Диагностика культуры здоровья дошкольника /В.А.Деркунская.-М.: Педагогическое сообщество России,2007. 11.Мониторинг в детском саду.- СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС,2011. 12.Ясли - это серьезно / В.Г.Алямовская - М, «Линка -пресс», 2000. |
| Перечень наглядных пособий | <ul style="list-style-type: none"> • Кириллова Ю.А. О здоровье всерьез. Профилактика нарушений осанки и плоскостопия у дошкольников - СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС 2011. • Агаджанова С. Закаливание организма дошкольника - СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2011. |

Интеграция с образовательными областями: «Физическая культура», «Социализация», «Коммуникация», «Музыка», «Художественное творчество», «Познание», «Чтение художественной литературы» (см. Приложение 8).

2.3. Образовательная область «Безопасность»

Цель: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира).

Задачи:

1. формировать представления об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
2. приобщать к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
3. передавать детям знания о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
4. формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям;
5. сохранять здоровье детей, формировать основы культуры здоровья и основы безопасности собственной жизнедеятельности, предпосылок экологического сознания;
6. учить предвидеть простейшие последствия собственных действий;
7. сформировать осознанное выполнение требований безопасности.

Методическое обеспечение:

| | |
|----------------------------|---|
| Перечень технологий | <p>Основы безопасности детей дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: Просвещение, 2007.</p> <p>Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1998.</p> |
| Перечень пособий | <p>1. Белая К.Ю. Я и моя безопасность. Тематический словарь в картинках: Мир человека. – М.: Школьная Пресса, 2010.</p> <p>2. Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, М.Д. Маханева. – М.: ООО</p> |

| | |
|-----------------------------------|---|
| | <p>«Издательство АСТ-ЛТД», 1997.</p> <p>3. Храмова Т.Г. Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста. Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005.</p> <p>4. Шорыгина Т.А. Осторожные сказки: Безопасность для малышей. – М.: Книголюб, 2004.</p> <p>5. Шорыгина Т.А. Правила пожарной безопасности детей 5-8 лет. – М.: Сфера, 2005.</p> |
| Перечень наглядных пособий | <p>Информационно-деловое оснащение ДОУ - СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС,2010:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Один на улице, или безопасная прогулка. • Чтобы не было пожара |

Интеграция с образовательными областями: «Здоровье», «Социализация», «Труд», «Познание», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы» (см. Приложение 9).

2.4. Образовательная область «Социализация»

Цель: освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений.

Задачи:

1. развивать игровую деятельность детей;
2. приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
3. формировать чувство гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу;
4. развивать интеллектуальные и личностные качества.

Методическое обеспечение:

| | |
|--|--|
| | <p>«Я – человек». – Козлова С.А. М.: Школьная Пресса, 2004.</p> <p>«Дружные ребята» / Р.С. Буре и др. – М.: Просвещение, 2002.</p> <p>«Я-ТЫ-МЫ» / О.Л.Князева, Р.Б. Стеркина - М: Просвещение, 2008.</p> |
|--|--|

| | |
|---|---|
| <p>Перечень технологий и пособий</p> | <p>1. Солнцева О.В. Дошкольник в мире игры. - СПб.: Речь, 2010. 2. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991. 3. Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007. 4. Деркунская В.А. Воспитываем, обучаем и развиваем детей в игре. – М.: Педагогическое общество России, 2005. 5. Гайворонская Т.А., Деркунская В.А. Развитие эмпатии у старших дошкольников в театрализованной деятельности. – М.: Педагогическое общество России, 2007. 6. Буре Р. Воспитание у дошкольников социальных норм поведения в деятельности на занятиях. Социальное развитие ребенка: Спецкурс. / Под ред. О.Л. Зверевой. – М., 2004. 7. Буре Р. Основные положения программы воспитания гуманных чувств и отношений у дошкольников. Дошкольное образование: история, традиции, проблемы и перспективы развития. Сборник научных трудов. – М., 1997. 8. Кондрыкинская Л.А. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010. 9. Шипицина Л.М. и др. «Азбука общения». – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010. 10. Васильева-Гангус Л.В. «Азбука вежливости». – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007. 11. Насонкина С.А. «Уроки этикета». - М.: Просвещение, 2003. 12. Максимова. М.Р. «Занятия по ОБЖ с младшими школьниками». – М.: ТЦ Сфера, 2008.</p> |
| <p>Перечень наглядных пособий</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Мои права. Дошкольникам о правах и обязанностях. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2010. |

Интеграция с образовательными областями: «Физическая культура», «Безопасность», «Здоровье», «Труд», «Познание», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы» (см. Приложение 10).

2.5. Образовательная область «Труд»

Цель: формирование положительного отношения к труду.

Задачи:

1. развивать трудовую деятельность;

2. воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам;
3. формировать первичные представления о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека;
4. . формировать практические трудовые навыки у детей.

Методическое обеспечение:

| | |
|--------------------------------------|---|
| Перечень технологий и пособий | <p>Нравственно - трудовое воспитание детей в детском саду. / Под редакцией Р.С. Буре. – М.: Просвещение, 1987.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Крулехт М.В. Дошкольник и рукотворный мир. Пед.технология. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2003. 2. Буре Р.С. Дошкольник и труд. Учебно-методическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2004. 3. Нравственно- трудовое воспитание детей в детском саду. / Под редакцией Р.С. Буре. – М.: Просвещение, 1987. 4. Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. «Трудовое воспитание в детском саду». Мозаика – Синтез. Москва 2008. 5. Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду» Мозаика – Синтез. Москва 2008. 6. Нищева Н.В. «Все работы хороши»; «Наш детский сад» – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2010. 7. Дыбина О.В. «Рукотворный мир», «Неизведанное рядом» – М.: Просвещение, 2003. 8. Нефедова К.П. «Инструменты. Какие они?» изд. «ГНОМ и Д», 2008. 9. Петрова И.М. Ручной труд для старших дошкольников. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2008. |
|--------------------------------------|---|

Интеграция с образовательными областями: «Физическая культура», «Безопасность», «Социализация», «Познание», «Коммуникация», «Здоровье» (см. Приложение 11).

2.6. Образовательная область «Познание»

Цель: интеллектуальное развитие дошкольника, через развитие у детей познавательных интересов

Задачи:

1. сенсорное развитие;

2. развивать познавательно-исследовательскую и продуктивную (конструктивную) деятельности;
3. формировать элементарные математические представления;
4. формировать целостную картину мира, расширять кругозор детей.

Методическое обеспечение:

| | |
|--------------------------------------|--|
| Перечень технологий и пособий | <ol style="list-style-type: none"> 1. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию - СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС 2010. 2. Королева И.А., Степаноа В.А. Листок на ладони - СПб. ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2007. 3. Никонова Н.Ю., Талызина М.И. Экологический дневник «Зима», «Весна», «Осень», «Лето». 4. Нифонтова С.Н., Гаштова О.А., Жук Л.Н. Цикл развивающих целевых и тематических экскурсий для детей 4-7 лет - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010. 5. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию (дидактический материал для детей 4-5, 5-6, 6-7 лет) - СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2010. 6. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию /программа, рабочая тетрадь/ (младшая, средняя, старшая, подготовительная к школе группы) - СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2010. 7. Нищева В.Н «Живая природа» (В мире животных) (В мире растений) - СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2010. 8. Нищева В.Н «Наш детский сад» № 2, «Раз планета, два планета» (астрономия для малышей) - СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2010. 9. Тугушева Г.И., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста. СПб. ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2008. 10. Гоголева В.Г. Игры и упражнения для развития конструктивного и логического мышления у детей 4-7 лет - СПб. ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2004. 11. Михайлова З.А., Полякова М.Н., Вербенец А.М.и др. Теории и технологии математического развития детей дошкольного возраста. - СПб. ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2008. 12. Михайлова З.А. Игровые задачи для дошкольников.- СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 1999. 13. Михайлова З.А., Чеплашкина И.Н. Математика- это интересно. Игровые ситуации, диагностика освоенности математических представлений - СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2008. 14. Крулехт М.В., Крулехт А.А., «Самodelкино» - СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2004. 15. Михайлова З.А., Иоффе Э.Н. Математика от трех до семи. - СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2007. 16. Михайлова З.А., Чеплашкина И.Н. Харько Т.Г. Предматематические игры для детей младшего дошкольного возраста - СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2011. |
|--------------------------------------|--|

| | |
|--|--|
| | <p>17. Смоленцева А.А., Пустовойт О.В., Михайлова З.А., Непомнящая Р.Л. Математика до школы - СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2002.</p> <p>18. Носова Е.А., Непомнящая Р.Л. Логика и математика для дошкольников - СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2004.</p> <p>19. Смоленцева А.А., Введение в мир экономики, или как мы играли в экономику. - СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2001г.</p> <p>20. Бондаренко Т.М. Развивающие игры в ДОУ (конспекты занятий по развивающим играм Воскобовича), Воронеж 2009.</p> <p>21. Панова Е.Н. Дидактические игры-занятия в ДОУ. (младший возраст) Воронеж 2006.</p> <p>22. Панова Е.Н. Дидактические игры-занятия в ДОУ. (младший возраст) Воронеж 2007.</p> <p>23. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. Издательство Мозаика-Синтез Москва 2006.</p> <p>24. Никитин Б.П. Ступеньки творчества или развивающие игры. М. «Просвещение», 1991г.</p> <p>25. Воскобович В.В. Сказочные лабиринты игры</p> <p>26. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М.,2007.</p> <p>27. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. М. «Просвещение», 2006.</p> <p>28. Лыкова И.А. Цветные ладошки. – М. «Просвещение», 2007.</p> |
| <p>Рабочие тетради</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию: Рабочая тетрадь для детей 3-4,(4-5, 5-6, 6-7)лет. – СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2010. • Никонова Н.О. Талызина М.И. Экологический дневник дошкольника - СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2007 г • Михайлова З.А., Чеплашкина И.Н. Математика- это интересно. Рабочая тетрадь для детей 3-4, (4-5, 5-6, 6-7)лет - СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2010. |
| <p>Наглядно-дидактические пособия</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Логические блоки Дьенеша • Воскобович В.В. Развивающие игры Воскобовича («Соты», «Крестики», «Игровой квадрат», «Чудо цветик», «Геоконт», «Шнур», «Затейник», «Прозрачная цифра», «Прозрачный квадрат») • Цветные счетные палочки Кюизенера. • Демонстрационный материал к четным палочкам Кюизенера, логическим блокам Дьенеша. (конспекты занятий, диагностика для детей 4-7 лет.) • «Лепим нелепицы» (серия блоки Дьенеша с 4- лет) • «Посудная лавка КРОСТИКИ». Игры с цветными палочками Кюизенера. |

| | |
|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • «Страна блоков и палочек». Сюжетно- дидактические игры с международными материалами: палочками Кюизенера, логическим блокам Дьенеша. • «КРОСТИКИ». Игры с цветными палочками Кюизенера. |
| Наглядно-дидактические пособия и альбомы | <ul style="list-style-type: none"> • Нищева Н.В. Живая природа. В мире животных: наглядно - дидактическое пособие - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007. • Нищева Н.В. Живая природа. В мире растений: наглядно - дидактическое пособие - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007. • Нищева Н.В. Раз планета, два комета: наглядно - дидактическое пособие - СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2008. • Нищева Н.В. Четыре времени года: наглядно - дидактическое пособие - СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2007. • Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию для детей 3-4 (4-5, 5-6, 6-7) лет наглядно- дидактическое пособие - СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2008 . |

Интеграция с образовательными областями по задачам и содержанию: «Коммуникация», «Безопасность», «Труд», «Социализация», «Физическая культура», «Здоровье».

Интеграция по средствам организации: «Чтение художественной литературы», «Безопасность», «Коммуникация», «Социализация», «Художественное творчество», «Музыка» (см. Приложение 12).

2.7. Образовательная область «Коммуникация»

Развиваем речь и коммуникативные способности детей

Цель: овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми.

Задачи:

1. развивать навыки свободного общения со взрослыми и детьми;
2. развивать все компоненты устной речи детей (лексическую сторону, грамматический строй речи, произносительную сторону речи; связную речь – диалогическую и монологическую формы) в различных формах и видах детской деятельности;
3. помочь в практическом овладении воспитанниками нормами речи.

Методическое обеспечение:

| | |
|---------------------------------------|--|
| Перечень программ и технологий | Ушакова О.С. Программа развития речи детей дошкольного возраста «Знакомим детей с литературой» М.,: Сфера, 2007. |
|---------------------------------------|--|

| | |
|--------------------------------|--|
| | <p>1. Ушакова О.С. «Развитие речи детей 3-4 лет» (методические рекомендации и дидактический материал); М.,: Сфера, 2007.</p> <p>2. Ушакова О.С. «Развитие речи детей 4-5 лет» (методические рекомендации и дидактический материал); М.,: Сфера, 2007.</p> <p>3. Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-6 лет» (методические рекомендации и дидактический материал); М.,: Сфера, 2007.</p> <p>4. Ушакова О.С. «Развитие речи детей 6-7 лет» (методические рекомендации и дидактический материал). М.,: Сфера, 2007.</p> |
| <p>Перечень пособий</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Сомкова О.Н., Логинова В.И. «Путешествие по стране правильной речи» • Нищева Н.В. «Серия картинок для обучения дошкольников рассказыванию» выпуск 1. «Серия картинок для обучения дошкольников рассказыванию» выпуск 2. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007. • Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 1999. • Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1985. • Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 1987. • Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учите, играя. – М.: Просвещение, 1983. • Скажи по-другому / Речевые Игры, упражнения, ситуации, сценарии / Под ред. О.С. Ушаковой. – Самара, 1994. • Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. – М.: Просвещение, 1991. • Шумаева Д.Г. Как хорошо уметь читать. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008. • Астафьева Е.О. Играем, читаем, пишем. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007. |

Интеграция с образовательными областями: «Физическая культура», «Безопасность», «Социализация», «Познание», «Труд», «Художественное творчество», «Музыка», «Чтение художественной литературы» *(см. Приложение 13).*

2.8. Образовательная область «Чтение художественной литературы»

Цель: формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг.

Задачи:

1. формировать целостную картину мира;
2. развивать литературную речь;
3. приобщать к словесному искусству, в том числе развивать художественное восприятие и эстетический вкус.

Методическое обеспечение:

| | |
|--------------------------------------|---|
| Перечень технологий и пособий | <ul style="list-style-type: none">• Гурович Л., Береговая Л., Логинова В. Ребенок и книга. – СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 1996.• Гриценко З. Пришли мне чтения доброго...: Методические рекомендации по детской литературе для работающих с детьми 4-6 лет. – М., 1997.• Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: Сфера, 1998.• Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. – М.: Сфера, 2010.• Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. – М.: Сфера, 2010.• Гурович Л., Береговая Л., Логинова В. Ребенок и книга. – СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 1996. |
|--------------------------------------|---|

Интеграция со всеми образовательными областями (см. Приложение 14)

2.9. Образовательная программа «Художественное творчество»

Приобщаем к изобразительному искусству и развиваем детское художественное творчество

Цель: формирование у детей интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи:

1. развивать продуктивную деятельность детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
2. развивать детское творчество;

3. приобщать к достижениям мировой художественной культуры.

Методическое обеспечение:

| | |
|------------------------------|--|
| Перечень технологий | Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: Карапуз-дидактика, 2010. |
| Перечень пособий | <ol style="list-style-type: none"> 1. Лыкова И.А. Дидактические игры и занятия с 1-7 лет – М.: Сфера, 2009. 2. Лыкова И.А. «Изобразительное творчество в детском саду» «Цветные ладошки» (конспекты занятий в группах, раннего возраста, младшей, средней, старшей, подготовительной группах). – М.: Сфера, 2009. 3. Лыкова И.А. «Художественный труд в саду» «Цветные ладошки» (экопластика). – М.: Сфера, 2009. 4. Курочкина Н.А. Детям о книжной графике. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006. 5. Пантелеева Л.В. Рисуем портрет (5-9 лет). - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003. 6. Петрова И.М. Объемная аппликация. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008. 7. Петрова И.М. Волшебные полоски. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009. 8. Петрова И.М. Театр на столе. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009. |
| Альбомы | <p>Курочкина Н.А. Знакомство с натюрмортом. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.</p> <p>Курочкина Н.А. О портретной живописи. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.</p> <p>Курочкина Н.А. Знакомимся со сказочно-былинной живописью. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.</p> <p>Курочкина Н.А. Знакомимся с жанровой живописью СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003.</p> <p>Курочкина Н.А. Знакомимся с портретной живописью. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003</p> |
| Технологические карты | <p>Лыкова И.А. «Лепка из соленого теста» (подарки). - М.: Сфера, 2009.</p> <p>Лыкова И.А. Лепка из соленого теста» (сувениры). - М.: Сфера, 2009.</p> <p>Лыкова И.А. Моделирование из рваной бумаги (папье-маше). - М.: Сфера, 2009.</p> <p>Лыкова И.А. «Рисование красками» «Натюрморт». - М.: Сфера, 2009.</p> <p>Лыкова И.А. «Рисование красками» «В деревне». - М.: Сфера, 2009.</p> <p>Лыкова И.А. Аппликация из бумаги «Домашний натюрморт». - М.: Сфера, 2009.</p> <p>Лыкова И.А. Аппликация из бумаги «Далекий космос». - М.: Сфера, 2009.</p> <p>Лыкова И.А. Аппликация из листьев «Сюжеты». - М.: Сфера, 2009.</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>Лыкова И.А. Аппликация из бумаги « Динозаврики». - М.: Сфера, 2009.</p> <p>Лыкова И.А. Аппликация «Веселый цирк». - М.: Сфера, 2009.</p> <p>Лыкова И.А. Лепка «Наши игрушки». - М.: Сфера, 2009.</p> <p>Лыкова И.А. «Рисование красками». - М.: Сфера, 2009.</p> <p>Лыкова И.А. «Рисование красками». - М.: Сфера, 2009.</p> <p>Лыкова И.А. «Наши птицы». - М.: Сфера, 2009.</p> <p>Лыкова И.А. Лепка из пластилина «Сказка». - М.: Сфера, 2009.</p> <p>Лыкова И.А. Лепка из пластилина (тех. карты) «Цветы на лугу». - М.: Сфера, 2009.</p> <p>Лыкова И.А. Аппликация из листьев. - М.: Сфера, 2009.</p> <p>Лыкова И.А. Конструирование из природного материала (тех. карты) «Аранжировки». - М.: Сфера, 2009.</p> <p>Лыкова И.А. Аппликация из бумаги (<i>технологические карты</i>) «Насекомые», «Море», «Лес», «Игрушки», «Зоопарк», «Цветы»</p> <p>Лыкова И.А. Рисование красками (<i>технологические карты</i>) «Природа»</p> |
|--|--|

Интеграция с образовательными областями: «Физическая культура», «Безопасность», «Социализация», «Познание», «Труд», «Чтение художественной литературы», «Музыка», «Коммуникация» (*см. Приложение 15*).

2.10. Образовательная область «Музыка»

Цель: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

1. Развивать музыкально-художественную деятельность дошкольника.
2. Приобщать к музыкальному искусству.
3. Развивать способность эмоционально воспринимать музыку.

Методическое обеспечение:

| | |
|--|--|
| <p>Перечень программ и технологий</p> | <p>«Гармония» К.В.Тарасова</p> <p>Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» Каплунова И., Новоскольцева И. - СПб: Изд-во «Композитор», 1999.</p> <p>Буренина А.И. Ритмическая мозаика (программа по ритмической пластике для детей). - С-П, 2000.</p> <p>Сауко Т.Н., Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши! Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2001.</p> |
| <p>Перечень технологий и пособий</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А.. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. - СПб.: ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2010. 2. Радынова О.П., Катинене А.И., Палавандишвили М.Л Музыкальное воспитание дошкольников М.: Просвещение, « Владос» 1994. 3. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. нот. 4. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий младшая группа с аудиоприложением. - СПб.: Изд-во «Композитор» С-П, 2008. 5. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий средняя группа с аудиоприложением. - СПб.: Изд-во «Композитор» С-П, 2008. 6. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий старшая группа с аудиоприложением. - СПб.: Изд-во «Композитор» С-П, 2008. 7. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий подготовительная группа с аудиоприложением. - СПб.: Изд-во «Композитор» С-П, 2008. 8. Буренина А.И. Коммуникативные танцы- игры для детей «Музыкальная палитра» С-П, 2004 . 9. Методическое обеспечение программы Радыновой О.П. «Музыкальные шедевры», «Мы слушаем музыку». Учебное пособие. Комплект из 6 аудиокассет с методическими рекомендациями (сост. О. П. Радынова). – М.: 1997. 10. Методическое обеспечение программы Буренина А.И. Ритмическая мозаика (комплект из 4 аудиокассет, 4 дисков, 1» (учебно – методический видеофильм) 11. Методическое обеспечение пособия Буренина А.И. «Коммуникативные танцы» (2 аудиокассеты) 12. Методическое обеспечение пособия Суворова Т. «Танцевальная ритмика для детей» (комплект из 5 |

| | |
|--|--|
| | аудиокассет, 5 дисков, 1» (учебно – методический видеофильм) 13. Методическое обеспечение пособия Суворова Т. « Танцуй, малыш!» (комплект из 2 аудиокассет, 2 дисков) |
|--|--|

Интеграция с образовательными областями: «Физическая культура», «Здоровье», «Безопасность», «Социализация», «Познание», «Труд», «Чтение художественной литературы», «Коммуникация», «Художественное творчество» (см. Приложение 16)

Раздел 4. Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Итоговые результаты – интегративные качества ребенка, которые он может приобрести в результате освоения Программы:

1. Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками. Сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры: насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, правильно пользуется носовым платком и расческой, следит за своим внешним видом, быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви. Имеет сформированные представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и видах закалывающих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье).

2. Любознательный, активный. Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Имеет разнообразные впечатления о предметах окружающего мира. Знает герб, флаг, гимн России. Называет главный город страны. Имеет представление о родном крае; его достопримечательностях. Имеет представления о школе, библиотеке. Знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые). Знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений. Знает правила поведения в природе и соблюдает их. Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями. Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе. Активен в организации собственной двигательной деятельности и деятельности сверстников, подвижных играх; интересуется данными видами игр, с удовольствием узнает новые, самостоятельно обращается к ним в повседневной жизнедеятельности. С удовольствием пользуется простейшими навыками двигательной и гигиенической культуры. Проявляет интерес к знакомству с правилами здоровьесберегающего и безопасного поведения. Проявляет интерес к социальной стороне действительности, задает вопросы о себе, родителях, о том, что было, когда он сам еще не родился и т.п. Проявляет интерес к совместным играм со взрослыми и детьми. Проявляет интерес к уже знакомым и новым для него произведениям. С любопытством рассматривает иллюстрации к текстам, называет героев, на них изображенных. Отвечает на вопросы репродуктивного

характера, задаваемые взрослым. Начинает задавать вопросы сам в условиях наглядно представленной ситуации общения (кто это? как его зовут? и т.п.). Инициатива в общении преимущественно принадлежит взрослому. Проявляет интерес к звуку, музыкальному звуку, манипулированию с музыкальными и немusicalными звуками, избирательность в предпочтении манипулирования со звуками, стремление и желание слушать музыку. Играет в дидактические игры со звуками. Начинает проявлять интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного искусства, с которыми можно действовать (матрешка, богородская деревянная игрушка и др.), к изобразительным материалам. Проявляет активность, манипулируя и экспериментируя с изобразительными материалами.

3. Эмоционально отзывчивый. Различает, откликается и адекватно реагирует на эмоциональные проявления окружающих людей (сверстников, взрослых). Эмоционально сопереживает персонажам произведений художественной литературы, театра, кино; эмоционально откликается на произведения изобразительного и музыкального искусства. Проявляет бережное созидательное отношение к объектам окружающего мира.

4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Ребенок вступает в контакт со сверстниками и взрослыми в зависимости от коммуникативной цели и социальной ситуации. Ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми. Адекватно ситуации пользуется речевым этикетом. Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации. Умеет договариваться со сверстниками, планировать совместную деятельность.

5. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения. Поведение ребенка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо» (например, нельзя драться, нельзя обижать маленьких, нехорошо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и пр.). Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.).

6. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту. Расширяет самостоятельность в исследовательской деятельности. Выявляет и анализирует соотношение цели, процесса и результата. Решает задачи на упорядочивание объектов по какому-либо основанию, устанавливает причинные зависимости на основе имеющихся представлений, классифицирует предметы по родным основаниям. Предлагает различные варианты решения проблемно-познавательных задач. Решает интеллектуальные и личностные проблемы посредством использования речевых

форм. Рассказывает о собственном замысле и предлагаемом результате деятельности, о собственном способе решения проблемы. Владеет элементарными формами речи рассуждения и использует их для планирования деятельности, доказательства, объяснения. Отгадывает загадки. Способен решать творческие задачи: сочинить небольшое стихотворение, сказку, рассказ, загадку, употребляя соответствующие художественные приемы (характерные для сказок названия героев, сравнения, эпитеты). Создает ролевые игры по сюжетам известных произведений, вносит в них собственные дополнения. Устанавливает связи в содержании прочитанного. Соотносит содержание прочитанного с личным опытом. В играх и повседневной жизни вступает в различного рода социальные взаимодействия, устанавливает конструктивные ролевые и реальные социальные взаимоотношения со взрослыми и детьми. Может согласовывать собственный игровой замысел с игровым замыслом других детей, договариваться, обсуждать и планировать действия всех играющих. Умеет выполнять разные роли. Согласовывает свои действия с действиями партнеров по игре, помогает им при необходимости, справедливо разрешает споры. Умеет планировать свою и общую (коллективную) работу. Отбирает более эффективные способы действия. Способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке и др.

7. Имеющий первичное представление о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе. Положительно оценивает себя на основе собственных особенностей, достоинств, возможностей и перспектив собственного развития («Скоро буду школьником»). Называет свое имя, отчество, фамилию, полный возраст, адрес. Определяет свое место в ближайшем социуме (член семьи, группы детского сада и др.), гендерные взаимоотношения и взаимосвязи. Знает имена, отчества родителей и других членов семьи, может рассказать о месте их работы и роде деятельности, о родственных отношениях и взаимосвязях в семье, распределении семейных обязанностей, семейных традициях. Имеет сведения о своем родном городе: знает, почему город носит такое название, знаком с достопримечательностями города (памятники, музеи, площади и др.). Знает простейшую структуру государства, его символы, имеет представление о «малой» и «большой» Родине, ее природе, определяет собственную принадлежность к государству. Имеет представление о планете Земля, многообразии стран и государств (европейские, африканские, азиатские и др.), населении и своеобразии природы планеты. Имеет представления о достижениях науки и техники, об изобретениях человечества, их использовании в современном мире. Появляется представление о труде как важной жизненно необходимой деятельности, которой надо учиться. Имеет представление о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства (цели и содержание видов труда), некоторые трудовые процессы, результаты, их личностную социальную и государственную значимость, гендерная специфика труда. Проявляет интерес к истории народных промыслов. Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров и гордится их мастерством. Имеет представление о животном и растительном мире Земли, о живой и неживой природе, о зависимости изменений живой природы от изменений в неживой

природе, о каждом сезоне. Сформированы предпосылки экологического сознания в виде представлений о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций, освоения правил безопасного для окружающего мира природы поведения, осторожного и осмотрительного отношения к окружающему миру природы.

8. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности – умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции. Присутствуют познавательные и социальные мотивы учения. Умеет переносить накопленный опыт в самостоятельную деятельность. Может самостоятельно оценить результат своей деятельности, определить причины допущенных ошибок, наметить пути их исправления и добиться результата. Может выбрать наиболее эффективный способ решения задач в зависимости от конкретных условий. Может провести анализ, синтез объектов классификацию, сравнение. Умеет точно воспроизводить словесный образец при пересказе словесного материала. Владение языком, на котором ведется обучение в школе. Выполняет графические диктанты. Умеет использовать наглядные модели в самостоятельной деятельности. Умение общаться со взрослыми и сверстниками.

9. Овладевший необходимыми умениями и навыками. У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. Осуществляет планирование своей деятельности. Использует различные источники информации для организации своей деятельности. Использует представления о предметах и явлениях в разных видах деятельности. Устанавливает причинно-следственные связи между явлениями и событиями в разных видах деятельности. Знает и выполняет правила поведения в природе, на улице и т.д.. Проявляет творчество в процессе сочинительства. Практически владеет нормами речи. Самостоятельно использует экспериментирование. Владеет всеми навыками детского труда. Усвоил основные культурно-гигиенические навыки. Правильно выполняет физические упражнения и все виды основных движений.

Динамика формирования промежуточных интегративных качеств по возрастам (см. Приложение 17).

Раздел 4. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Мониторинг развития детей проводится педагогами ДОО два раза в год: сентябрь, май. Мониторинг динамики развития детей с низким уровнем на сентябрь проводится педагогами ДОО один раз в год: январь.

Целью мониторинга является отслеживание динамики достижений детей на данном возрастном этапе. Результаты отображаются в индивидуальной карте развития.

В процессе мониторинга исследуются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка:

Мониторинг достижения детьми планируемых итоговых результатов освоения Программы

| Характеристика качеств | Содержание (по образовательной программе) | Форма (метод/методика) | Периодичность | Ответственный |
|--|--|--|-----------------------------|--|
| Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками | У ребенка сформированы основные физические качества (<i>сила, ловкость, гибкость, выносливость</i>) и потребность в двигательной активности. | Тестовые задания | 1 раз в год 2 раза в год | Инструктор физкультуры Воспитатель Старшая медсестра |
| | Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры. | Наблюдение | 2 раза в год | Воспитатель |
| | Соблюдает элементарные правила здорового образа жизни. | Беседа «Незаконченные предложения» | 2 раза в год | Инструктор физкультуры Воспитатель |
| Любознательный, активный | Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире. | Наблюдение за проявлением любознательности | 2 раза в год | Воспитатель |
| | Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать. | Беседа по выявлению интереса к экспериментированию | 2 раза в год | Воспитатель |
| | Способен самостоятельно действовать (в | Наблюдение за | 2 раза в год | Воспитатель |

| | | | | |
|---|--|--|--------------|-------------|
| | повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). | проявлением самостоятельности | | |
| | В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. | Создание проблемной ситуации | 2 раза в год | Воспитатель |
| | Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе. | Наблюдение | 2 раза в год | Воспитатель |
| Эмоционально отзывчивый | Откликается на эмоции близких людей и друзей. | Наблюдение | 2 раза в год | Воспитатель |
| | Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. | Наблюдение | 2 раза в год | Воспитатель |
| | Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы. | Наблюдение | 2 раза в год | Воспитатель |
| Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками. | Ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения. | Наблюдение | 2 раза в год | Воспитатель |
| | Владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). | Наблюдение Диагностическая методика О.С. Ушаковой | 2 раза в год | Воспитатель |
| | Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации. | Наблюдение | 2 раза в год | Воспитатель |
| Способный управлять своим поведением и планировать свои | Поведение ребенка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными | -Наблюдение для выявления произвольности поведения. | 2 раза в год | Воспитатель |

| | | | | |
|--|--|---|--------------|-------------|
| действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения | ценностными представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо». | -Экспериментальное задание. | | |
| | Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. | Беседа | 2 раза в год | Воспитатель |
| | Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.). | Беседа | 2 раза в год | Воспитатель |
| Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту | Ребенок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения готовых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим. | -Беседа для выявления интересов ребенка -Экспериментальная ситуация для выявления предпочтения ребенка в выборе вида деятельности -Беседа для выявления представлений о творчестве и отношений к творчеству -Праксиметрия – анализ продуктов детской деятельности. | 2 раза в год | Воспитатель |
| | В зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). | | 2 раза в год | Воспитатель |
| | Ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др. | | 2 раза в год | Воспитатель |

| | | | | |
|--|--|--|--------------|-------------|
| | | -Наблюдение для выявления способности решать разнообразные задачи деятельности | | |
| Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе | Ребенок имеет представление о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу. | Беседа | 2 раза в год | Воспитатель |
| | Имеет представление о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе (ближайшем социуме), его культурных ценностях. | Беседа | 2 раза в год | Воспитатель |
| | Имеет представление о государстве (В том числе его символах, о малой и большой Родине, ее природе) и принадлежности к нему; о мире; (планете Земля), многообразии стран и государств, населения, природы планеты о мире. | Беседа Беседа | 2 раза в год | Воспитатель |

| | | | | |
|---|---|--|--------------|---------------------------------|
| Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности: | умение работать по правилу умение работать по образцу умение слушать взрослого умение выполнять инструкции взрослого | Стандартизированная методика Н.В. Нижегородцева | 1 раз в год | Педагог-психолог |
| | | Наблюдение | 1 раз в год | Педагог-психолог Воспитатель |
| Овладевший необходимыми умениями и навыками | У ребенка сформированы умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные конструктивные и другие), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. | Подробно диагностический инструментарий представлен в пособии «Мониторинг в детском саду». (Как работать по программе «Детство») (Протоколы в приложении). | 2 раза в год | Воспитатель Специалисты |

II ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ (формируемая участниками образовательного процесса)

2.1. Приоритетные направления деятельности ДООУ.

2.2. Особенности организации воспитательно-образовательного процесса в группах раннего возраста.

2.2.1. Особенность организации воспитательно-образовательного процесса для детей, находящихся на режиме кратковременного пребывания.

2.3. Особенности организации воспитательно-образовательного процесса в группах старшего дошкольного возраста.

2.4. Организация деятельности консультационного пункта.

2.5. Организация деятельности логопедического пункта.

2.6. Взаимодействие с социальными партнерами.

2.7. Модель сотрудничества со школой.

2.8. Взаимодействие с семьями воспитанников.

2.9. Инновационная деятельность ДООУ.

2.10. Условия реализации образовательной программы дошкольного учреждения. Особенности организации предметно-развивающей среды и перспективы ее обновления.

ПРИЛОЖЕНИЕ

к ООП МБДОУ детского сада №23

Возрастные особенности детей

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, Его **общение становится внеситуативным**. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие **игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте**.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. - В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса—и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. **Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами**.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее **играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие**. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. **Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.**

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом **поведение ребенка еще ситуативно**. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

В **игровой деятельности** детей среднего дошкольного возраста **появляются ролевые взаимодействия**. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. **Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.**

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. **Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности**. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую

похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. **Начинает складываться произвольное запоминание:** дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает **развиваться образное мышление.** Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие,

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. **Речь становится предметом активности детей.** Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. **Ведущим становится познавательный мотив.** Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. **Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.**

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. **В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность.** Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Дети шестого года жизни уже **могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь** роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре Парикмахерская — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это **возраст наиболее активного рисования.** В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрастрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. **Овладевают обобщенным способом обследования образца.** Дети способны выделять основные части

предполагаемой постройке. **Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.** Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, **продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления.** В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет **активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.**

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет):

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы **начинают осваивать сложные взаимодействия людей**, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. **Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.** Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; **способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.**

В этом возрасте дети уже **могут освоить сложные формы сложения** из листа **бумаги** и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. **Данный вид деятельности** не просто доступен детям — он **важен для углубления их пространственных представлений.**

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и

средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников **продолжает развиваться речь**: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер общений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Программа «Детство» определяет содержание и организацию образовательного процесса для дошкольников и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей.

Девиз программы «Детство» - «Чувствовать – Познавать – Творить». Эти слова определяют три взаимосвязанных линии развития ребенка, которые пронизывают все разделы программы, придавая ей целостность и единую направленность.

I. Линия чувств определяет в программе направление эмоционального развития дошкольника и обеспечивает эмоционально-комфортное состояние ребенка, гармонию взаимодействия со сверстниками и взрослыми, предметным и природным миром.

Задача: **развить у детей на основе разного образовательного содержания эмоциональную отзывчивость, способность к сопереживанию, способность к проявлению гуманного отношения.** Эта задача решается в программе через усвоение детьми идеи единства всего живого и организацию социально-эмоционального опыта.

II. Линия познания в программе основывается на характерном для дошкольника чувстве удивления и восхищения миром.

Задача: **способствовать развитию у детей познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитию умственных способностей и речи.** Развитие характерной для дошкольников любознательности и познавательной активности стимулируется благодаря насыщенности программы познавательными задачами, расширению круга объектов познания и познавательных умений.

III. В единстве с развитием познания и чувств осуществляется в программе **линия развития самостоятельности и творчества детей.**

Задача: **обогащать опыт самостоятельной деятельности, пробудить творческую активность детей, стимулировать воображение.** Программа ориентируется на активное освоение разнообразных деятельностных умений (игровых, коммуникативных, художественно-изобразительных, трудовых), на многообразие проявлений детского творчества в играх, ручном труде, конструировании, изобразительной и музыкальной деятельности, а также математической, природоведческой, речевой сферах.

Базой для реализации программы является осуществление **задачи укрепления физического и психического здоровья ребенка, формирование основ безопасного поведения, двигательной и гигиенической культуры.** Программа предусматривает валеологическое просвещение дошкольников.

2. Физическое развитие.

Цель: охрана и укрепление психического и физического здоровья ребенка, поддержание у него бодрого, жизнерадостного настроения.

Задачи:

1. Обеспечить рациональную организацию двигательной активности детей.

2. Способствовать формированию здорового образа жизни у детей в постоянном взаимодействии с семьей.

3. Формировать основы физической культуры, потребности в ежедневных физических упражнениях.

4. Осуществлять комплекс закаливающих процедур, учитывая индивидуальные особенности детей и с учетом состояния их здоровья.

5. Воспитывать интерес к доступным видам двигательной деятельности.

В детском саду созданы условия для двигательной активности и оздоровления детей:

- гибкий режим;
- наличие физкультурных центров в группах с разнообразным оборудованием;
- создание оптимального режима организации жизни детей с учетом основного и дополнительного образования;
- чередование занятий с целью снижения утомляемости;
- правильный подбор и проведение подвижных игр в течение дня;
- индивидуальный режим пробуждения после дневного сна;
- преобладание положительных эмоций во всех видах двигательной активности и ежедневном распорядке дня;
- организация здоровьесберегающей среды в ДОУ;
- пропаганда здорового образа жизни и методов оздоровления в коллективе детей, родителей, сотрудников.

Оздоровительные и закаливающие мероприятия:

- обеспечение здорового образа жизни;
- щадящий режим во время адаптации;
- создание благоприятного микроклимата в группе;
- физические упражнения, утренняя гимнастика, физкультурные занятия, профилактическая гимнастика, спортивные, подвижные игры;
- гигиенические, водные и закаливающие процедуры (обширное умывание);
- рациональное питание;
- сон с доступом свежего воздуха (в летний период);
- прогулки на свежем воздухе;
- солнечные ванны (в летний период);
- игры с водой (в летний период);
- сквозное проветривание;
- рациональная одежда детей в соответствии со временем года и погодой;
- обеспечение светового и цветового сопровождение среды и учебного процесса;

- кварцевание.

Профилактические мероприятия:

- добавление в пищу фитонцидов (лук, чеснок – осень, зима, весна);
- закладывание оксолиновой мази в носовые ходы (осень, весна);
- С – витаминизация пищи (третьего блюда - постоянно).

В детском саду организуется оптимальный двигательный режим.

| Форма двигательной активности детей. | Особенность организации. |
|---|---|
| Физкультурно-оздоровительные занятия. | |
| Утренняя гимнастика | Ежедневно на открытом воздухе или в зале, длительность 10-12 мин |
| Двигательная разминка во время перерыва между занятиями | Ежедневно, в течение 7-10 мин |
| Физкультминутка | Ежедневно, по мере необходимости, в зависимости от вида и содержания занятий, 3-5 мин |
| Подвижные игры и физические упражнения на прогулке | Ежедневно, во время прогулки, длительность 20-25 мин |
| Дифференцированные игры-упражнения на прогулке | Ежедневно, во время утренней или вечерней прогулки, длительность 12-15 мин |
| Гимнастика после сна | Ежедневно, 3 – 5 мин. |
| Пальчиковая гимнастика | 3-4 раза в день по 2-3 минуты |
| Дыхательная гимнастика | 5-6 раз в день по 1-2 мин |
| Артикуляционная гимнастика | 2-3 раза в день по 3-5 минут |
| Закаливающие процедуры | Ежедневно (15-20 минут) |
| Физкультурные и музыкальные занятия | Ежедневно, согласно расписанию. |

3. Социально – личностное развитие.

Цель: создание и обеспечение благоприятных условий для социально-личностного развития ребенка.

Задачи:

1. Формировать первоначальные представления о себе, и о окружающем его социальном мире.
2. Формировать навыки социального общения со взрослыми и сверстниками.
3. Обучать ребенка усвоению социальных норм и правил поведения в окружающем мире.

4. Создавать благоприятные условия для успешной адаптации ребенка при поступлении в школу.

Развитие личности происходит по двум направлениям: **социализации** (присвоение общественного опыта) и **индивидуализации** (развитие самостоятельности в принятии решений и в организации своей деятельности).

Именно на гармонизацию этих двух линий развития ребенка и направлена наша работа, которая реализует личностно-ориентированный подход в воспитании и обучении детей, что ведет за собой сохранение и развитие индивидуальности, сущность которой проявляется, прежде всего, в творчестве и стремлении к совершенству.

Основное место в нашей работе занимает содержание взаимодействия и общения взрослого с детьми, основанное на понимании того, что каждый ребенок обладает неповторимой индивидуальностью и ценностью и способен к непрерывному развитию.

Социально-личностное развитие предполагает целостную систему мероприятий, которая включает в себя:

- Целостную и мотивированную деятельность как основу всей жизни ребенка в нашем детском саду.

- Целенаправленную работу по развитию и закреплению нравственных представлений и навыков эффективной их реализации в общении и игре.

- Работа с семьей по выработке единых требований и методов воспитания. Один специалист не может справиться со всеми задачами, которые поставлены в учреждении по развитию и воспитанию детей. Именно сотрудничество (интеграция) всех специалистов детского сада помогает нам достичь хороших результатов в развитии личности ребенка.

Социально-личностное развитие происходит успешно при условии его непрерывного осуществления, т.е. включения во все моменты образовательного процесса.

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Перечень форм работы по разным видам детской деятельности

| Образовательная область | Детская деятельность | Формы работы |
|----------------------------------|-----------------------------------|---|
| 1 | 2 | 3 |
| Физическая культура Здоровье | Двигательная | Подвижные игры. Игровые упражнения. Спортивные соревнования. Динамический час. Физкультурные праздники и досуги. Физминутки. Самостоятельная двигательная деятельность детей. Интегрированные физкультурные занятия: с развитием речи, с познавательными и музыкой. |
| Социализация | Игровая | Сюжетно - ролевые игры. Игры с правилами. Дидактические игры. |
| Художественное творчество | Продуктивная | Изготовление продуктов детской деятельности: рисование, лепка, аппликация, конструирование, творческие работы. Реализация проектов. |
| Коммуникация | Коммуникативная | Беседа. Ситуативный разговор. Речевая ситуация. Сюжетные игры. Театрализация. Игры с правилами. Просмотр видеофильмов по правилам этикета и общения детей и взрослых. |
| Труд | Трудовая | Поручения. Дежурство. Задание. Реализация проекта. Совместный труд. Самообслуживание. Труд в природе, уход за растениями. Игра в профессии. |
| Познание | Познавательно - исследовательская | Наблюдение. Экскурсия. Решение проблемных ситуаций. Опыты и экспериментирование. Коллекционирование. Моделирование. Реализация проекта. Дидактические познавательные игры. Сбор информации об изучаемом объекте. |
| Музыка | Музыкально – художественная | Слушание. Исполнение. Импровизация. Экспериментирование. Подвижные игры с музыкальным сопровождением. Музыкально — дидактические игры. Театр. Оркестр. Танцевальные действия. Концерты. |
| Чтение художественной литературы | Чтение художественной литературы | Чтение. Обсуждение. Разучивание. Пересказывание и рассказывание. Рассматривание книг. Ролевая игра «Библиотека». Развлечения и досуги по литературным материалам. |

Модель взаимодействия специалистов и воспитателей

| Линии развития ребенка | Область формы, методы работы | Участвующие специалисты |
|------------------------|--|---|
| Физическое развитие | область «Физическая культура» | |
| | <ul style="list-style-type: none"> - утренняя гимнастика - подвижные игры - музыкально — ритмические движения | Воспитатели групп Инструктор по физкультуре Муз. руководитель |
| | <ul style="list-style-type: none"> -ОРУ -физкультурные развлечения, праздники - дни здоровья - физкультурные занятия -эстафеты | Воспитатель, инструктор по физкультуре |
| | <ul style="list-style-type: none"> -контроль за проведением физкультурных занятий | Медсестра Старший воспитатель |
| | область «Здоровье» | |
| | <ul style="list-style-type: none"> -игры на снятие психомышечного напряжения; телесно — ориентированные игры, упражнения; познавательные занятия (игровые, комплексные, интегрированные, путешествия) | Воспитатели групп Педагог-психолог |
| | <ul style="list-style-type: none"> - кинезиологические упражнения | Воспитатели групп Педагог-психолог Учитель-логопед |
| | <ul style="list-style-type: none"> -дыхательные упражнения, артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика | Воспитатели групп Учитель-логопед |
| | <ul style="list-style-type: none"> - минутки тишины, минутки шалости; закаливающие процедуры | Воспитатели групп м/с – контроль за проведением закаливающих процедур |
| | <ul style="list-style-type: none"> - валеологические беседы - дидактические и развивающие игры валеологической направленности | Воспитатели групп Инструктор по физкультуре |
| | <ul style="list-style-type: none"> - дни здоровья | Инструктор по физкультуре Воспитатели групп Муз. руководитель Педагог-психолог |

| | | |
|---------------------------------|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - родительские собрания - клубы - конференции - консультации для родителей - тематические вечера - ПМПк - оформление информационных стендов | <p>Инструктор по физкультуре Воспитатели групп Муз. руководитель Педагог-психолог Учитель-логопед Медсестра Старший воспитатель</p> |
| | <ul style="list-style-type: none"> - НОД с участием родителей | <p>Инструктор по физкультуре Воспитатели групп Муз. руководитель Педагог-психолог Учитель-логопед</p> |
| Социально – личностное развитие | область «Безопасность» | |
| | <ul style="list-style-type: none"> -валеологические беседы - познавательные занятия (игровые, комплексные, интегрированные, путешествия) - физкультурные развлечения на соответствующую тематику | <p>Воспитатели групп Инструктор по физкультуре</p> |
| | <ul style="list-style-type: none"> -театрализованные представления, развлечения на соответствующую тематику | <p>Воспитатели групп Муз. руководитель</p> |
| | область «Социализация» | |
| | <ul style="list-style-type: none"> - беседы - познавательные занятия (игровые, комплексные, интегрированные, путешествия) - игры (сюжетно – ролевые , развивающие, дидактические и др.) - совместная продуктивная деятельность - рассматривание и беседы по картинам, иллюстрациям - решение проблемных ситуаций - ролевые диалоги | <p>Воспитатели групп Педагог-психолог</p> |
| | <ul style="list-style-type: none"> - Игры-драматизации - праздники, развлечения (посвященные календарным датам) | <p>Муз. руководитель Воспитатели групп</p> |

| | | |
|----------------------------------|--|--|
| | ПМПк | Заведующая Старший воспитатель Инструктор по физкультуре Воспитатели групп Муз. руководитель Педагог-психолог Учитель-логопед Медсестра |
| | - НОД, режимные моменты с участием родителей | Воспитатели групп |
| | - родительские собрания - клубы - выпуск стенда «Советы специалистов» - конференции -тематические вечера | Инструктор по физкультуре Воспитатели групп Муз. руководитель Педагог-психолог Учитель-логопед |
| | область «Труд» | |
| | - беседы - познавательные занятия (игровые, комплексные, интегрированные, путешествия) - концертные номера, посвященные профессиональным праздникам | Воспитатели групп Муз. руководитель |
| | - выпуск стенда «Советы специалистов» | Старший воспитатель |
| | - НОД, режимные моменты с участием родителей | Воспитатели групп Старший воспитатель |
| Познавательно – речевое развитие | область «Познание» | |
| | - беседы - познавательные занятия (игровые, комплексные, интегрированные, путешествия) -праздники, развлечения (посвященные календарным датам) -рассматривание и обсуждение иллюстраций, картин | Воспитатели групп Муз. руководитель Педагог-психолог |
| | -театрализованные представления - конкурсы, викторины | |

| | |
|--|--|
| Слушание и исполнение муз. произведений | Воспитатели групп Муз. руководитель |
| - родительские собрания, клубы, выпуск газеты «Мудрая сова», конференции, тематические вечера | Воспитатели групп Муз. руководитель Педагог-психолог Учитель-логопед |
| - детско — родительские встречи - НОД с участием родителей | Инструктор по физкультуре Воспитатели групп Муз. руководитель Педагог-психолог Учитель-логопед |
| - ПМПк | Инструктор по физкультуре Воспитатели групп Муз. руководитель Педагог-психолог Учитель-логопед Старший воспитатель Медсестра |
| область «Коммуникация» | |
| - дидактические и развивающие игры, игры – звукоподражания - коммуникативные игры -игры (хороводные, подвижные, целовальные и др.) | Воспитатели групп Муз. руководитель Инструктор по физкультуре Учитель-логопед |
| - составление рассказов, загадок, стихов - познавательные занятия (игровые, комплексные, интегрированные, путешествия) | Воспитатели групп Учитель - логопед |
| -новоселье группы - театральные этюды - театрализованные представления | Воспитатели групп Муз. руководитель Педагог - психолог |
| - тематические детские выступления - презентации | Воспитатели групп Педагог - психолог |
| - проекты | Воспитатели групп Педагог - психолог Учитель - логопед |
| - праздники, развлечения - ярмарки, викторины, конкурсы | Воспитатели групп Муз. руководитель Инструктор по физкультуре Учитель-логопед |
| - артикуляционная гимнастика | Воспитатели групп Муз. руководитель Учитель-логопед |
| - встречи с интересными людьми | Воспитатели групп |

| | | |
|---------------------------------------|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - родительские собрания - клубы - выпуск стенда «Советы специалистов» - конференции - тематические вечера - семейный театр - консультации | Учитель-логопед, воспитатель, муз. руководитель, психолог, старший воспитатель |
| | <ul style="list-style-type: none"> - ПМПк | Инструктор по физкультуре Воспитатели групп Муз. руководитель Педагог-психолог Учитель-логопед Старший воспитатель Медсестра |
| | область «Чтение детям художественной литературы» | |
| | <ul style="list-style-type: none"> - праздники, развлечения (сценарии по мотивам художественных произведений, стихи) - конкурсы - вечера музыки, поэзии, загадок - гостиные - концерты - семейный театр - встречи с интересными людьми | Воспитатели групп Муз. руководитель Учитель-логопед |
| | <ul style="list-style-type: none"> - народные подвижные игры, хороводные игры - фольклорные произведения в режимных моментах, НОД | Воспитатели групп Инструктор по физкультуре Муз. руководитель Учитель-логопед |
| Художественно – эстетическое развитие | область «Художественное творчество» | |
| | <ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание и обсуждение произведений искусства: репродукций картин, игрушек, изделий народно-прикладного искусства, иллюстраций - познавательные занятия (игровые, комплексные, интегрированные, путешествия) - дидактические, развивающие игры | Воспитатели групп Муз. руководитель |
| | <ul style="list-style-type: none"> - совместная продуктивная деятельность | Воспитатели групп Педагог - психолог |
| | <ul style="list-style-type: none"> - выставки | Воспитатели групп |

| | |
|--|---|
| - конкурсы | Старший воспитатель |
| -проекты | Воспитатели групп Муз. руководитель Педагог – психолог Старший воспитатель |
| - встречи с интересными людьми | Воспитатели групп Старший воспитатель |
| - родительские собрания - клубы - выпуск стенда «Советы специалистов» - конференции -тематические вечера - гостиные -круглые столы | Воспитатели групп Муз. руководитель Старший воспитатель |
| область «Музыка» | |
| -Занятия (сюжетно-игровые, комплексные, тематические, доминантные, интегрированные) - Игры: музыкально дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные - Упражнения: на развитие певческого дыхания, голосовой активности, звуковедения, музыкально-ритмические -Рассматривание и обсуждение иллюстраций, картин - Пение - Танцы по показу - Слушание и обсуждение музыки: классической, народной, детских песен - Беседы по эмоционально-образному содержанию музыки, песен - Знакомство с музыкальными инструментами, игра на ДМИ - Праздники, развлечения - театрализованные постановки, игры – драматизации -моделирование | Воспитатели групп Муз. руководитель |

| | |
|---|---|
| - проекты | |
| -пластические этюды - использование элементов музыка – терапии в НОД , режимных моментах | Воспитатели групп Муз. руководитель Педагог - психолог |
| - музыкальные гостиные | Воспитатели групп Муз. руководитель |
| - клубы - выпуск газеты «Мудрая сова» - тематические вечера | Воспитатели групп Муз. руководитель Педагог – психолог Старший воспитатель |

ПРИЛОЖЕНИЕ 7

Интеграция образовательной области «Физическая культура» с другими образовательными областями:

| | | |
|---|------------------------------------|---|
| 1 | «Здоровье» | Охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья |
| 2 | «Безопасность» | - |
| 3 | «Социализация» | Приобщение к ценностям физической культуры; формирование первичных представлений о себе, собственных двигательных возможностях и особенностях; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности. |
| 4 | «Труд» | Накопление двигательной активности. |
| 5 | «Познание» | Двигательная активность, как способ усвоения ребенком предметных действий, одно из средств овладения операциональным составом различных видов детской деятельности. |
| 6 | «Коммуникация» | Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение. |
| 7 | «Чтение художественной литературы» | - |
| 8 | «Художественное творчество» | - |
| 9 | «Музыка» | Развитие музыкально - ритмической деятельности на основе физических качеств и основных движений детей. |

Модель организации образовательного процесса в разных видах деятельности:

| Задачи по разделам (блокам) | Формы работы с детьми | | | |
|---------------------------------|-----------------------|---|------------------------------------|----------------------------------|
| | Режимные моменты | Совместная деятельность с педагогом (НОД) | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| Младший возраст 3-4 года | | | | |
| 1. Содействовать гармоничному | -Игровые | НОД по физическому | -Игры подвижные, | -Беседа, |

| | | | | |
|---|--|---|---|--|
| <p>физическому развитию детей.</p> <p>2. Способствовать становлению и обогащению двигательного опыта: выполнению основных движений, общеразвивающих упражнений, участию в подвижных играх.</p> <p>3. Развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: начинать и заканчивать упражнения одновременно, соблюдать предложенный темп: самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя.</p> <p>4. Развивать у детей физические качества: быстроту, координацию, скоростно-силовые качества, реакцию на сигналы и действие в соответствии с ними; содействовать развитию общей выносливости, силы, гибкости.</p> <p>5. Развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим</p> | <p>упражнения</p> <ul style="list-style-type: none"> - Утренняя гимнастика: классическая тематическая сюжетно-игровая полоса препятствий - Подражательные движения - Прогулка - Подвижные игры большой и малой подвижности - Проблемная ситуация - Индивидуальная работа | <p>воспитанию:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-игровые - тематические - классические - Физ. минутки - Динамические паузы - Имитационные игры | <p>имитационные, хороводные и т.д.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Игровое упражнение | <ul style="list-style-type: none"> - консультация - Совместные игры - Физкультурный досуг - Физкультурные праздники - Консультативные встречи - Интерактивное общение - Мастер – класс - парная гимнастика |
|---|--|---|---|--|

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| упражнениям. | | | | |
| Средний возраст 4-5 лет | | | | |
| <p>1.Содействовать гармоничному физическому развитию детей.</p> <p>2.Способствовать становлению и обогащению двигательного опыта:</p> <ul style="list-style-type: none"> -уверенному и активному выполнению основных элементов техники обще развивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений; -соблюдению и контролю правил в подвижных играх; -самостоятельному проведению подвижных игр и упражнений; -умению ориентироваться в пространстве; -восприятию показа как образца для самостоятельного выполнения; -развитию умений оценивать движения сверстников и замечать их ошибки. <p>3.Целенаправленно развивать быстроту, скоростно-силовые качества, общую выносливость,</p> | <ul style="list-style-type: none"> -Индивидуальная работа -Игровые упражнения -Утренняя гимнастика: классическая сюжетно- игровая тематическая полоса препятствий -Подражательные движения -Прогулка -Подвижные игры большой и малой подвижности -Проблемные ситуации -Гимнастика после дневного сна: коррекционная оздоровительная сюжетно – игровая полоса препятствий -Спортивные упражнения на улице | <p>НОД по физическому воспитанию:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетно- игровая - тематическая - классическая - тренирующая -Динамическая пауза -физминутки | <ul style="list-style-type: none"> - Игры подвижные, спортивные, хороводные, с правилами, большой и малой подвижности -самостоятельная деятельность в уголке спортивном | <ul style="list-style-type: none"> -Беседа, -консультация -Открытые просмотры -Встречи по заявкам -Совместные игры -Физкультурный досуг -Физкультурные праздники -Совместные занятия -Интерактивное общение -Мастер – класс -совместные походы |

| | | | | |
|--|---|---|---|---|
| <p>гибкость, содействовать развитию у детей координации, силы.</p> <p>4.Формировать потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям</p> | | | | |
| Старший возраст 5-6 лет | | | | |
| <p>1.Содействовать гармоничному физическому развитию детей.</p> <p>2.Накапливать и обогащать двигательный опыт детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> -добиваться осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений); - формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях; - учить детей анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей; - побуждать к проявлению творчества в двигательной | <ul style="list-style-type: none"> -Индивидуальная работа -Игровые упражнения -Утренняя гимнастика: классическая игровая полоса препятствий музыкально-ритмическая -Подражательные движения -Прогулка -Подвижная игра большой и малой подвижности -Проблемная ситуация -Гимнастика после дневного сна | <p>НОД по физическому воспитанию:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетно – игровые - тематические - классические -тренирующее -Физ. минутки -Динамические паузы -Просмотр видео фильмов, презентаций | <ul style="list-style-type: none"> -Игры подвижные, спортивные, хороводные, с правилами, большой и малой подвижности -самостоятельная деятельность в уголке спортивном -дидактические игры | <ul style="list-style-type: none"> -Беседа, -консультация -Открытые просмотры -Встречи по заявкам -Совместные игры -Физкультурный досуг -эстафета - Мастер - класс -Физкультурные праздники -День здоровья -соревнования |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| <p>деятельности; - воспитывать у детей желание самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами. 3.Развивать у детей физические качества: общую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость. 4.Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.</p> | <ul style="list-style-type: none"> -Физкультурные упражнения -Игры с элементами спортивных упражнений -Дидактические игры -массажные игры | | | |
|--|---|--|--|--|

Подготовительная группа 6-7 лет

| | | | | |
|---|---|--|---|--|
| <p>1.Содействовать гармоничному физическому развитию детей. 2.Накапливать и обогащать двигательный опыт детей: - добиваться точного, энергичного и выразительного выполнения всех упражнений; - закреплять двигательные умения и знание правил в спортивных играх и упражнениях; -закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения</p> | <ul style="list-style-type: none"> -Индивидуальная работа -Игровые упражнения -Утренняя гимнастика: Классическая, Игровая, полоса препятствий, ритмическая -Прогулка -Подвижная игра большой и малой | <p>НОД по физическому воспитанию: -сюжетно-игровые - тематические - классические - тренирующее - по развитию элементов двигательной креативности (творчества) -Физ. минутки -Динамические паузы</p> | <ul style="list-style-type: none"> -Игра в спортивном уголке -Игровое упражнение -спортивные, подвижные, народные игры -настольно-печатные игры | <ul style="list-style-type: none"> -Беседа, -консультация -Открытые просмотры -Встречи по заявкам -Совместные игры -Физкультурный досуг -эстафета - Мастер - класс -Физкультурные праздники -День здоровья |
|---|---|--|---|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|----------------------|
| <p>со сверстниками и малышами; - закреплять умение осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности; - развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений. 3.Развивать у детей физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость- координацию движений. 4.Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.</p> | <p>подвижности -Проблемная ситуация -Подражательные движения -Гимнастика после дневного сна -Физкультурные упражнения -Коррекционные упражнения</p> | | | <p>-соревнования</p> |
|--|--|--|--|----------------------|

ПРИЛОЖЕНИЕ 8

Интеграция образовательной области «Здоровье» с другими образовательными областями:

| | | |
|---|------------------------------------|---|
| 1 | «Физическая культура» | Охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья |
| 2 | «Безопасность» | - |
| 3 | «Социализация» | Приобщение к ценностям физической культуры; формирование первичных представлений о себе, собственных двигательных возможностях и особенностях; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности. |
| 4 | «Труд» | Накопление двигательной активности. |
| 5 | «Познание» | Двигательная активность, как способ усвоения ребенком предметных действий, одно из средств овладения операциональным составом различных видов детской деятельности. |
| 6 | «Коммуникация» | Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение. |
| 7 | «Чтение художественной литературы» | Использование художественных произведений для обогащения и закрепления содержания области «Здоровье». |
| 8 | «Художественное творчество» | Использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения и закрепления содержания области «Здоровье». |
| 9 | «Музыка» | Развитие музыкально - ритмической деятельности на основе физических качеств и основных движений детей. |

Модель организации образовательного процесса в разных видах деятельности:

| Задачи по разделам (блокам) | Режимные моменты | Совместная деятельность с педагогом (НОД) | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
|---|-------------------------|--|---|---|
| Младший возраст 3-4 года <i>Растим детей здоровыми, крепкими, закаленными</i> | | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|--|
| <p>Задачи формирования начальных представлений детей о здоровом образе жизни и правилах безопасного поведения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать представления о человеке (себе, сверстнике и взрослом) и признаках здоровья человека. 2. Развивать интерес к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения. 3. Развивать интерес к изучению себя, своих физических возможностей (осанка, стопа, рост, движение, картина здоровья). 4. Обогащать представления о доступном ребенку предметном мире и назначении предметов, о правилах их безопасного использования. 5. Формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям. <p>Задачи воспитания культурно-гигиенических навыков:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обогащать представления детей о процессах умывания, | <ul style="list-style-type: none"> -утренняя гимнастика -наблюдения -беседы -рассматривание алгоритмов процессов личной гигиены -чтение потешек и стихов о гигиенических процедурах и проч. - закаливающие мероприятия -массажные игры | <ul style="list-style-type: none"> -физкультурно-валеологические занятия -сюжетно-ролевые игры -пальчиковые игры -игры-инсценировки -дидактические игры -игры-эксперименты -игры-путешествия -игры с дидактической развивающей куклой (Мойдодыр, Доктор Айболит, девочка Чистюля) -игры истории -конкурсы -физкультминутки | <ul style="list-style-type: none"> -игровая деятельность -продуктивная деятельность: лепка, рисование | <ul style="list-style-type: none"> -проектная деятельность -коллекционирование предметов здоровья -оформление выставок рисунков и фотоматериалов -консультации -газеты -родительские собрания -досуги -парная гимнастика |
|---|---|---|---|--|

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| <p>одевания, купания, еды, уборки помещения, атрибутах и основных действиях, сопровождающих их.</p> <p>2. Совершенствовать умения правильно совершать процессы умывания, мытья рук при незначительном участии взрослого, элементарно ухаживать за внешним видом, пользоваться носовым платком, туалетом.</p> <p>3. Развивать умения одеваться и раздеваться при участии взрослого, стремясь к самостоятельным действиям.</p> <p>4. Развивать умения ухаживать за своими вещами и игрушками при участии взрослого.</p> <p>5. Осваивать правила культурного поведения во время еды, развивать умение правильно пользоваться ложкой, вилкой, салфеткой.</p> <p>6. Развивать умения отражать в игре культурно-гигиенические навыки (одеваем куклу на прогулку, купаем кукол, готовим обед, угощаем гостей), правила здоровьесберегающего и безопасного</p> | | | | |
|---|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| поведения при участии взрослого. | | | | |
| Средний возраст 4-5 лет | | | | |
| <i>Приобщаем детей к здоровому образу жизни, укрепляем физическое и психическое здоровье ребенка</i> | | | | |
| <p>Задачи формирования начальных представлений детей о здоровом образе жизни и правилах безопасного поведения:</p> <p>1. Способствовать становлению интереса детей к правилам здоровьесберегающего поведения.</p> <p>2. Развивать представления о человеке (себе, сверстнике и взрослом), об особенностях здоровья и условиях его сохранения: режим, закаливание, физкультура и пр.</p> <p>3. Способствовать сохранению и укреплению физического и психического здоровья детей: закаливание, участие в физкультурных праздниках и досугах, утренней гимнастике, подвижных играх на свежем воздухе,</p> | <ul style="list-style-type: none"> -утренняя гимнастика -индивидуальные и подгрупповые беседы -рассказывание -показ -чтение художественной литературы -закаливающие мероприятия -профилактический самомассаж -дни здоровья | <ul style="list-style-type: none"> -игры-экспериментирования -игры-путешествия -игровые, поисковые познавательные ситуации - рассмотрение альбомов по гигиене и здоровому образу жизни, фотографий, иллюстраций -прослушивание аудиозаписей тематического литературного материала, детских песен -образовательные ситуации -посещение плавательного бассейна -физкультминутки -дидактические игры | <ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевые игры -игры-экспериментирования -игры-путешествия -подвижные, спортивные игры | <ul style="list-style-type: none"> -проектная деятельность -коллекционирование предметов здоровья -оформление выставок рисунков и фотоматериалов -консультации -газеты -родительские собрания -досуги -информационные стенды -индивидуальные беседы -конкурсы нетрадиционного оборудования -парная гимнастика |

| | | | | |
|---|--|---|--|--|
| <p>соблюдение двигательного режима.</p> <p>Задачи воспитания культурно-гигиенических навыков:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук; самостоятельно следить за своим внешним видом; соблюдать культуру поведения за столом; самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования). 2. Воспитывать желание разрешать проблемные игровые ситуации, связанные с охраной здоровья; умение оказывать элементарную поддержку и помощь, если кто-то заболел, плохо себя чувствует. 3. Развивать умения самостоятельно переносить в игру правила здоровьесберегающего поведения. | | валеологического и спортивного содержания | | |
|---|--|---|--|--|

Старший возраст 5-6 лет

Приобщаем детей к здоровому образу жизни, укрепляем физическое и психическое здоровье ребенка

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| <p>1. Способствовать становлению устойчивого интереса к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и безопасного поведения.</p> <p>2. Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья.</p> <p>3. Способствовать развитию самостоятельности детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно-важных привычек.</p> <p>4. Развивать умение элементарно описывать свое самочувствие; умение привлечь внимание взрослого в случае неважного самочувствия, недомогания.</p> <p>5. Развивать умение избегать опасных для здоровья ситуаций, обращаться за помощью взрослого в случае</p> | <p>-утренняя гимнастика -чтение художественной литературы -беседы -объяснения, разъяснения -рассматривание иллюстраций по теме -закаливающие мероприятия</p> | <p>-физкультурно-валеологические занятия -проблемные и поисковые ситуации -проектная деятельность -дидактические игры здоровье сберегающего содержания -придумывание загадок -изготовление здоровьесберегающего нестандартного оборудования -рассматривание таблиц, схем -посещение плавательного бассейна -составление правил -видео просмотры -презентационные показы -составление рассказов из личного опыта</p> | <p>-сюжетно-ролевые игры -творческие игры -продуктивная деятельность (лепка, рисование, аппликация) -подвижные игры -игры экспериментирования -спортивные игры</p> | <p>-праздники здоровья -дни здоровья -походы -родительские собрания -информационные стенды -консультации -буклеты -памятки -выставки рисунков и пособий на тему ЗОЖ -трансляция семейного опыта</p> |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|---|---|--|---|--|
| их возникновения. 6. Обеспечивать сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей. | | -физкультминутки | | |
| Подготовительная группа 6-7 лет <i>Приобщаем детей к здоровому образу жизни, укрепляем физическое и психическое здоровье ребенка</i> | | | | |
| <p>1. Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих.</p> <p>2. Обогащать и углублять представления детей о том, как поддержать, укрепить и сохранить здоровье.</p> <p>3. Воспитывать самостоятельность в выполнении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления детей о гигиенической культуре.</p> <p>4. Обеспечить сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.</p> | <ul style="list-style-type: none"> -утренняя гимнастика -чтение художественной литературы -рассматривание тематических альбомов -напоминания -объяснения, разъяснения -беседы -закаливающие мероприятия -эстафета | <ul style="list-style-type: none"> -проблемные ситуации -беседы -видео просмотры -презентационные показы -дидактические игры -игры экспериментирования -творческие игры -инсценировки -составление рассказов из личного опыта -физкультминутки | <ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевые игры -творческие игры -продуктивная деятельность (лепка, рисование, аппликация) -подвижные игры -игры экспериментирования -спортивные игры | <ul style="list-style-type: none"> -тематические конкурсы -конкурсы (рисунков, семейного опыта) -фотовыставки -праздники здоровья -дни здоровья -походы -родительские собрания -информационные стенды -консультации -буклеты -памятки -выставки рисунков и пособий на тему ЗОЖ |

ПРИЛОЖЕНИЕ 9

Интеграция образовательной области «Безопасность» с другими образовательными областями:

| | | |
|---|------------------------------------|--|
| 1 | «Физическая культура» | - |
| 2 | «Здоровье» | Формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека. |
| 3 | «Социализация» | Формирование первичных представлений о себе, гендерных особенностях, семье, социуме, и государстве, освоение общепринятых норм и правил взаимоотношений со взрослыми и сверстниками в контексте безопасного поведения и основ экологического сознания. |
| 4 | «Труд» | Формирование представлений и освоение способов безопасного поведения, основ экологического сознания в процессе трудовой деятельности |
| | «Познание» | Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о возможных опасностях, способах их избегания, способах сохранения здоровья и жизни, безопасности окружающей природы. |
| 6 | «Коммуникация» | Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания помощи самому себе, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях и др. в части формирования основ экологического сознания. |
| 7 | «Чтение художественной литературы» | Использование художественных произведений для формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира. |
| 8 | «Художественное творчество» | - |
| 9 | «Музыка» | - |

Модель организации образовательного процесса в разных видах деятельности:

| Разделы (задачи, блоки) | Режимные моменты | Совместная деятельность с педагогом | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
|---|--|---|--|--|
| Младший возраст 3-4 года | | | | |
| <p>Задачи формирования начальных представлений детей о здоровом образе жизни и правилах безопасного поведения:</p> <p>1. Развивать представления о человеке (себе, сверстнике и взрослом) и признаках здоровья человека.</p> <p>2. Развивать интерес к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения.</p> <p>3. Развивать интерес к изучению себя, своих физических возможностей (осанка, стопа, рост, движение, картина здоровья).</p> <p>4. Обогащать представления о доступном ребенку предметном мире и назначении предметов, о правилах их безопасного использования.</p> <p>5. Формировать осторожное</p> | <p>-утренняя гимнастика</p> <p>-наблюдения</p> <p>-беседы</p> <p>-рассматривание алгоритмов процессов личной гигиены</p> <p>-чтение потешек и стихов о гигиенических процедурах и проч.</p> <p>-наблюдения</p> | <p>-сюжетно-ролевые игры</p> <p>-пальчиковые игры</p> <p>-игры-инсценировки</p> <p>-дидактические игры</p> <p>-игры-эксперименты</p> <p>-игры-путешествия</p> <p>-игры с дидактической развивающей куклой (Мойдодыр, Доктор Айболит, девочка Чистюля)</p> <p>-игры истории</p> <p>-конкурсы</p> | <p>-игровая деятельность</p> <p>-продуктивная деятельность: лепка, рисование</p> | <p>-проектная деятельность</p> <p>-коллекционирование предметов здоровья</p> <p>-оформление выставок рисунков и фотоматериалов</p> <p>-консультации</p> <p>-газеты</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| <p>и осмотнительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям.</p> <p>Задачи воспитания культурно-гигиенических навыков:</p> <p>1. Обогащать представления детей о процессах умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения, атрибутах и основных действиях, сопровождающих их.</p> <p>2. Совершенствовать умения правильно совершать процессы умывания, мытья рук при незначительном участии взрослого, элементарно ухаживать за внешним видом, пользоваться носовым платком, туалетом.</p> <p>3. Развивать умения одеваться и раздеваться при участии взрослого, стремясь к самостоятельным действиям.</p> <p>4. Развивать умения ухаживать за своими вещами и игрушками при участии взрослого.</p> <p>5. Осваивать правила культурного поведения во время</p> | | | | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| <p>еды, развивать умение правильно пользоваться ложкой, вилок, салфеткой.</p> <p>6. Развивать умения отражать в игре культурно-гигиенические навыки (одеваем куклу на прогулку, купаем кукол, готовим обед, угощаем гостей), правила здоровьесберегающего и безопасного поведения при участии взрослого.</p> | | | | |
|---|--|--|--|--|

Средний возраст 4-5 лет

| | | | | |
|---|--|---|---|---|
| <p>Ребенок осваивает опыт безопасного поведения в окружающем мире</p> <p>1. Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми.</p> <p>2. Ознакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в разнообразных опасных ситуациях.</p> <p>3. Формировать знания о правилах безопасного</p> | <p>-рассматривание тематических альбомов</p> <p>-беседы</p> <p>-просмотр мультфильмов</p> <p>-прослушивание аудиозаписей «Звуки леса, города, животных»</p> <p>-наблюдения в природе</p> | <p>-сюжетно-ролевые игры</p> <p>-дидактические игры</p> <p>-беседы</p> <p>-чтение детской литературы</p> <p>-проблемно поисковые ситуации</p> <p>-встречи с инспектором ГИБДД</p> <p>-экскурсии</p> <p>-продуктивная деятельность</p> <p>-конструирование</p> | <p>-сюжетно-ролевые игры</p> <p>-дидактические игры</p> <p>-продуктивная деятельность</p> | <p>информационные стенды</p> <p>-родительские собрания</p> <p>-памятки</p> <p>-консультации</p> <p>-совместные тематические праздники</p> |
|---|--|---|---|---|

| | | | | |
|--|---------------------------------------|---|--------------------------------|--|
| <p>дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</p> <p>4. Развивать умения и навыки безопасного поведения у детей в разнообразных опасных ситуациях.</p> <p>5. Закреплять умения и навыки безопасного поведения в условиях специально организованной и самостоятельной деятельности.</p> <p>6. Развивать осознанность и произвольность в выполнении основных правил безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми.</p> <p>7. Формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным ситуациям.</p> | | | | |
| Старший возраст 5-6 лет | | | | |
| Ребенок осваивает опыт безопасного поведения в окружающем мире | -рассматривание тематических альбомов | -рассматривание алгоритмов действий в опасных ситуациях в | -сюжетно-ролевые игры -игры | -совместные досуги с родителями -родительские |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| <p>1. Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения.</p> <p>2. Формировать умения самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни на основе правил безопасного поведения.</p> <p>3. Передавать детям знания о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</p> <p>4. Развивать осторожное и осмотрительное отношение к принципиально опасным для человека ситуациям в природе.</p> | <p>-беседы -просмотр презентаций, видеофильмов -прослушивание аудиозаписей -наблюдения</p> | <p>быту, транспорте, в природе, на улице -проблемные ситуации -создание «Энциклопедии безопасных ситуаций», книги полезных советов -оформление плакатов -изучение дорожных знаков -викторины -обсуждение литературных произведений -встречи с инспектором ГИБДД -экскурсии</p> | <p>драматизации -игры-путешествия -продуктивная деятельность</p> | <p>собрания -памятки -конкурсы рисунков и проч. -консультации -совместное творчество информационные стенды</p> |
|--|--|--|--|--|

Подготовительная группа 6-7 лет

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| <p>Ребенок осваивает опыт безопасного поведения в окружающем мире</p> <p>1. Формировать предпосылки экологического сознания,</p> | <p>-рассматривание тематических альбомов -беседы -просмотр</p> | <p>-проблемные практические ситуации - беседы -чтение художественно литературы</p> | <p>- сюжетно-ролевые игры -игры драматизации -игры-путешествия</p> | <p>-совместные досуги с родителями -родительские собрания -памятки</p> |
|---|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|---|---|---|
| <p>представления об опасных для человека ситуациях в природе и способах поведения в них.</p> <p>2. Формировать знания о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</p> <p>3. Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в быту, на улице, в природе.</p> <p>4. Обеспечить сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.</p> | <p>презентаций, видеофильмов</p> <p>-прослушивание аудиозаписей</p> <p>-наблюдения</p> | <p>-заучивание рифмованных строк о безопасности в быту и на улице</p> <p>-проектная деятельность</p> <p>-изготовление настольно-печатных игр на тему правил дорожного движения</p> <p>-изготовление макетов для разыгрывания ситуаций безопасного поведения в быту и на улице</p> <p>-создание полезных подарков для других детей детского сада</p> <p>-встречи с людьми опасных профессий: милиционер, пожарный</p> <p>-конкурсы, соревнования</p> <p>-изучение дорожных знаков.</p> | <p>-продуктивная деятельность</p> <p>-конструирование</p> | <p>-конкурсы рисунков и проч.</p> <p>-консультации</p> <p>-совместное творчество</p> <p>-детско-взрослые конкурсы, викторины</p> <p>-экскурсии</p> <p>информационные стенды</p> |
|--|--|---|---|---|

ПРИЛОЖЕНИЕ 10

Интеграция образовательной области «Социализация» с другими образовательными областями:

| | | |
|---|------------------------------------|---|
| 1 | «Физическая культура» | Развитие игровой деятельности в части подвижных игр с правилами. |
| 2 | «Безопасность» | Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в семье и обществе, а также безопасности окружающего мира. |
| 3 | «Здоровье» | Расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни |
| 4 | «Труд» | Формирование представлений о труде, профессиях, людях труда, желании трудиться, устанавливать взаимоотношения со взрослыми и сверстниками в процессе трудовой деятельности. |
| 5 | «Познание» | Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, гендерной принадлежности, социуме, государстве, мире. |
| 6 | «Коммуникация» | Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения. |
| 7 | «Чтение художественной литературы» | Использование художественных произведений для формирования первичных ценностных представлений о себе, семье и окружающем мире |
| 8 | «Художественное творчество» | - |
| 9 | «Музыка» | - |

Модель организации образовательного процесса в разных видах деятельности:

| Задачи по разделам (блокам) | Формы работы с детьми | | | |
|---------------------------------|-----------------------|---|------------------------------------|----------------------------------|
| | Режимные моменты | Совместная деятельность с педагогом (НОД) | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| Младший возраст 3-4 года | | | | |
| «Развитие игровой | - Индивидуальная | - Дидактические и | - Сюжетные | - Беседы, |

| | | | | |
|---|--|--|---|---|
| <p>деятельности» <i>В игре ребёнок развивается, познаёт мир, общается</i></p> <p>1. Способствовать развитию всех компонентов детской игры: обогащению тематики и видов игр, игровых действий, сюжетов, умений устанавливать ролевые отношения, вести ролевой диалог, создавать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, действовать в реальной и воображаемой игровых ситуациях.</p> <p>2. Создавать основу для развития содержания детских игр: обогащать представления детей о мире и круг интересов с помощью детской литературы, просмотра кукольных спектаклей; развивать воображение, творчество, интерес к игровому экспериментированию.</p> <p>3. Формировать умение следовать игровым правилам</p> | <p>работа во время утреннего приема;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Прогулка - Культурно-гигиенические процедуры - Занятия - Игровая деятельность - Наблюдение - Упражнение -рассматривание эстетически привлекательных объектов природы -пластические этюды | <p>пальчиковые игры;</p> <ul style="list-style-type: none"> -Народные игры; -Самостоятельные сюжетно-ролевые игры; - Занятия, - Экскурсии, наблюдения; - Досуги, праздники; -Беседы, обучение; - Игровые занятия; - Элементы хозяйственно-бытовой деятельности; - Игры-импровизации; - Строительные игры, -Игры-экспериментирования с разными материалами (песком и снегом, водой и мыльной пеной, с бумагой, с тенью) -Чтение художественной литературы -Режиссерские игры (на основе прослушанных сказок, | <p>самодетельные игры (на основе их опыта),</p> <ul style="list-style-type: none"> - изобразительная деятельность, -аппликация -лепка -труд в природе, - конструирование; - рассматривание -все виды игр | <ul style="list-style-type: none"> - Разъяснения, - Совместные занятия, досуги, праздники - «Гость группы», - Совместные занятия; - «Круглый стол» -создание коллекций -оформление выставок, альбомов, фотоматериалов (предметов быта, рисунков и прочее) -родительские собрания - создание развивающей среды группы -экскурсии -прогулки, походы -семейные, творческие и др. проекты -конкурсы -тематические |
|---|--|--|---|---|

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| <p>в дидактических, подвижных, развивающих играх.</p> <p>4. Воспитывать доброжелательные отношения между детьми, обогащать способы их игрового взаимодействия.</p> <p>«Развитие социальных представлений о мире людей, нормах взаимоотношений со взрослыми и сверстниками, эмоций и самосознания»</p> <p><i>Ребенок входит в мир социальных отношений.</i></p> <p><i>Познает себя и других</i></p> <p>1. Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливыми, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих.</p> <p>2. Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям: понимать отдельные ярко выраженные эмоциональные состояния,</p> | | <p>просмотренных мультфильмов, иллюстраций).</p> <p>-Игры-имитации</p> <p>-выставки</p> <p>-досуги</p> | | <p>встречи</p> <p>- Совместное с ребенком составление портфолио</p> <p>-Консультирование</p> <p>-Родительская школа</p> <p>-Анкетирование</p> <p>-Дни открытых дверей</p> |
|--|--|--|--|---|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| <p>видеть их проявление в мимике, жестах или интонации голоса (радость, грусть, гнев, веселье, страх, удовольствие). По примеру воспитателя правильно реагировать на эмоциональное состояние близких людей, сверстников.</p> <p>3. Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание по побуждению или показу старших выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени отчеству, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия;</p> <p>4. Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.</p> | | | | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| <p>5. Обогащать социальные представления о людях – взрослых и детях: особенности внешности, проявления половозрастных отличий, о некоторых профессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми.</p> <p>6. Развивать интерес к родному городу и стране.</p> <p>7. Развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности, жизнерадостность, привязанность к семье, к воспитателю, желание осваивать новые знания и действия в детском саду.</p> | | | | |
| <p>Средний возраст 4-5 лет</p> | | | | |

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| <p>Развитие игровой деятельности» <i>В игре ребёнок развивается, познаёт мир, общается</i></p> <p>1. Способствовать развитию всех компонентов детской игры: обогащению тематики и видов игр, игровых действий, сюжетов, умений устанавливать ролевые отношения, вести ролевой диалог, создавать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, действовать в реальной и воображаемой ситуациях.</p> <p>2. Создавать основу для развития содержания детских игр: обогащать представления детей о мире и круг интересов с помощью детской литературы, просмотра кукольных спектаклей; развивать воображение, творчество, интерес к игровому экспериментированию.</p> <p>3. Формировать умение</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Индивидуальная работа во время утреннего приема; - Прогулка - Культурно-гигиенические процедуры - Занятия - Игровая деятельность - Наблюдение - Упражнение - чтение художественной, познавательной литературы -рассматривание эстетически привлекательных объектов природы -проблемные ситуации -коллективный труд - пластические этюды | <ul style="list-style-type: none"> - сюжетно – ролевые игры, - коммуникативные игры, - игры-импровизации, -театрализованные, -игры-драматизации, -строительные игры -игры-экспериментирования с различными предметами и материалами (водой, снегом, льдом, мыльной водой и пеной, с зеркалом, со светом, со стеклами, со звуками) - режиссерские игры (комбинирование событий из разных мультфильмов или сказок) -речевые игры -дидактические игры: - на сравнение предметов по различным признакам (размеру, форме, цвету, назначению), | <ul style="list-style-type: none"> -сюжетные самодеятельные игры (на основе их опыта), - изобразительная деятельность, -аппликация -лепка -труд в природе, - конструирование; - рассматривание -все виды игр -дежурство в различных уголках | <ul style="list-style-type: none"> - Беседы, - Разъяснения, - Совместные занятия, досуги, праздники - «Гость группы», - Совместные занятия; - «Круглый стол» -создание коллекций -оформление выставок, альбомов, фотоматериалов (предметов быта, рисунков и прочее) -родительские собрания - создание развивающей среды группы -экскурсии -прогулки, походы -семейные, творческие и др. проекты -конкурсы -тематические |
|--|--|--|--|---|

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| <p>следовать игровым правилам в дидактических и подвижных, развивающих играх.</p> <p>4. Воспитывать доброжелательные отношения между детьми, обогащать способы их игрового взаимодействия.</p> <p>«Развитие социальных представлений о мире людей, нормах взаимоотношений со взрослыми и сверстниками, эмоций и самосознания»</p> <p><i>Ребенок входит в мир социальных отношений.</i></p> <p><i>Познает себя и других</i></p> <p>1. Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих.</p> <p>2. Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям: понимать отдельные ярко выраженные</p> | | <ul style="list-style-type: none"> - на группировку предметов на основе общих признаков, -на составление целого изображения из 6-8 частей, Составление ряда одинаковых предметов по убыванию или возрастанию того или иного признака (по размеру, ширине, высоте, интенсивности цвета), - составление простого плана-схемы с использованием разнообразных замещений реальных объектов. - выставки -изготовление украшений, декораций, атрибутов для игр, подарков -досуги -хозяйственно-бытовой труд -труд в природе | | <p>встречи</p> <p>-составление портфолио</p> |
|--|--|---|--|--|

| | | | | |
|--|--|-------------------------|--|--|
| <p>эмоциональные состояния, видеть их проявление в мимике, жестах и интонации голоса (радость, грусть, веселье, страх, гнев, удовольствие). По примеру воспитателя правильно реагировать на эмоциональное состояние близких людей, сверстников.</p> <p>3. Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание по побуждению или показу старших выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени и отчеству, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия.</p> <p>4. Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в</p> | | <p>-психогимнастика</p> | | |
|--|--|-------------------------|--|--|

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| <p>практической деятельности.</p> <p>5. Обогащать социальные представления о людях – взрослых и детях: особенностях внешности. Проявлениях половозрастных отличий, о некоторых профессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми.</p> <p>6. Развивать интерес к родному городу и стране.</p> <p>7. Развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности, жизнерадостность, привязанность к семье, к воспитателю, желание осваивать новые знания и действия в детском саду.</p> | | | | |
| Старший возраст 5-6 лет | | | | |

| | | | | |
|--|---|--|---|--|
| <p align="center">«Развитие игровой деятельности»</p> <p align="center"><i>В игре ребёнок развивается, познаёт мир, общается</i></p> <p>1. Обогащать содержание сюжетных игр детей на основе знакомства с явлениями социальной действительности и отношениями людей (школа, магазин, больница, парикмахерская, путешествия и др.), активизировать воображение на основе сюжетов сказок и мультипликационных фильмов.</p> <p>2. Способствовать построению игры на основе совместного со сверстниками сюжето сложения: сначала через передачу в игре знакомых сказок и историй, затем через внесение изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события), впоследствии – через сложение новых творческих</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Индивидуальная работа во время утреннего приема; - Прогулка - Культурно-гигиенические процедуры - Занятия - Игровая деятельность - Наблюдение - Упражнение - чтение художественной, познавательной литературы -рассматривание эстетически привлекательных объектов природы -проблемные ситуации -коллективный труд -пластические этюды | <p>Коммуникативные игры,</p> <ul style="list-style-type: none"> -игры-импровизации, -театрализованные, -игры-драматизации, -строительные игры -игры-экспериментирования с различными предметами и материалами (водой, снегом, льдом, со светом, с магнитом, стеклом, резиной, бумагой). <p>-Дидактические игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Игры с узнаванием предметов по описанию, -игры с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам. -Игры на осуществление контрольно-проверочных действий. -Народные игры. | <ul style="list-style-type: none"> -сюжетные самодеятельные игры (на основе их опыта), - изобразительная деятельность, -аппликация -лепка -труд в природе, - конструирование; - рассматривание -все виды игр -дежурство в различных уголках - | <ul style="list-style-type: none"> -Беседы, - Разъяснения, - - Совместные занятия, досуги, праздники - «Гость группы», - Совместные занятия; - «Круглый стол» -создание коллекций -оформление выставок, альбомов, фотоматериалов (предметов быта, рисунков и прочее) -родительские собрания - создание развивающей среды группы -экскурсии -прогулки, походы -семейные, творческие и др. проекты -конкурсы |
|--|---|--|---|--|

| | | | | |
|---|--|---|--|---|
| <p>сюжетов.</p> <p>3. Развивать умение в режиссерских играх вести действие и повествование от имени разных персонажей, согласовывать свой замысел с замыслом партнера.</p> <p>4. Создавать условия для развития умения сотрудничать со сверстниками: формулировать собственную точку зрения, выяснять точку зрения своего партнера, сравнивать их и согласовывать при помощи аргументации.</p> <p>«Развитие социальных представлений о мире людей, нормах взаимоотношений со взрослыми и сверстниками, эмоций и самосознания» <i>Ребенок входит в мир социальных отношений.</i> <i>Познает себя и других</i></p> <p>1. Воспитание доброжелательного отношения к людям, уважения к старшим,</p> | | <ul style="list-style-type: none"> -Игры с запрещающими действиями и правилами. -Интеллектуальные, развивающие игры. -Этические беседы, экскурсии, - игры – путешествия - проблемно-практические ситуации -чтение художественной и познавательной литературы -выставки -конкурсы, фестивали -изготовление украшений, декораций, атрибутов для игр, подарков -досуги -психогимнастика | | <ul style="list-style-type: none"> -тематические встречи -составление портфолио -дни открытых дверей -генеологическое древо -приглашение |
|---|--|---|--|---|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| <p>дружеских взаимоотношений со сверстниками, заботливого отношения к малышам.</p> <p>2. Развитие добрых чувств, эмоциональной отзывчивости, умения различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении.</p> <p>3. Воспитание культуры поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобства окружающим.</p> <p>4. Дальнейшее обогащение представлений о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах отношений взрослых и детей; воспитание</p> | | | | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|---|---|--|--|--|
| <p>толерантности по отношению к людям разных национальностей, формирование начал гражданственности.</p> <p>5. Формирование представлений о родном городе и стране, развитие патриотических и гражданских чувств.</p> <p>6. Развитие положительной самооценки, уверенности в себе, чувства собственного достоинства, желания следовать социально-одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям.</p> | | | | |
| Подготовительная группа 6-7 лет | | | | |
| <p>«Развитие игровой деятельности» <i>В игре ребёнок развивается, познаёт мир, общается</i></p> <p>1. Создавать условия для проявления активности, самостоятельности и творчества детей в разных видах сюжетных игр;</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Индивидуальная работа во время утреннего приема; - Прогулка - Культурно-гигиенические процедуры - Занятия - Игровая | <p>Игры-фантазирования (краеведческого, природоведческого содержания).</p> <p>Дидактические и развивающие игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на составление целого из частей; -на освоение отношений; | <ul style="list-style-type: none"> -сюжетные самодетельные игры (на основе их опыта), - изобразительная деятельность, -аппликация -лепка -труд в природе, | <ul style="list-style-type: none"> - Беседы, - Разъяснения, - Совместные занятия, досуги, праздники - «Гость группы», - Совместные занятия; - «Круглый стол» |

| | | | | |
|---|---|---|--|--|
| <p>обогащать игровой опыт каждого ребенка на основе участия в интегративной деятельности (познавательной, речевой, продуктивной), включающей игру.</p> <p>2. Способствовать самостоятельному построению игры на основе совместного со сверстниками сюжетосложения через построение новых творческих сюжетов.</p> <p>3. Развивать умение в режиссерских играх вести действие и повествование от имени разных персонажей, согласовывать свои замыслы с замыслом партнера.</p> <p>4. Обогащать способы игрового сотрудничества со сверстниками, развивать дружеские взаимоотношения и способствовать становлению микро групп детей на основе интереса к разным видам игр.</p> | <p>деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение - Упражнение - чтение художественной, познавательной литературы -рассматривание эстетически привлекательных объектов природы -проблемные ситуации -коллективный труд -пластические этюды | <ul style="list-style-type: none"> -на сравнение по нескольким признакам; -на установление последовательности по степени возрастания или убывания; -на поиск недостающей в ряду фигуры; -на узнавание предметов по описанию или по вопросам; -на ориентировку по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам; -на плоскостное моделирование-головоломки; - на объемное моделирование; - на осуществление контрольно-проверочных действий; - речевые игры; - с запрещающими действиями и правилами. <p>-Проектная деятельность;</p> <p>-Реальные и условные,</p> | <ul style="list-style-type: none"> - конструирование; - рассматривание -все виды игр -дежурство в различных уголках -наблюдения за живыми и не живыми объектами | <ul style="list-style-type: none"> -создание коллекций -оформление выставок, альбомов, фотоматериалов (предметов быта, рисунков и прочее) -родительские собрания - создание развивающей среды группы -экскурсии -прогулки, походы -семейные, творческие и др. проекты -конкурсы -тематические встречи -составление портфолио -дни открытых дверей -генеологическое древо |
|---|---|---|--|--|

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| <p>«Развитие социальных представлений о мире людей, нормах взаимоотношений со взрослыми и сверстниками, эмоций и самосознания» <i>Ребенок входит в мир социальных отношений. Познает себя и других</i></p> <p>1. Воспитывать гуманистическую направленность поведения, развивать социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность, начальные социально-ценностные ориентации.</p> <p>2. Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, помогать детям осваивать правила поведения в общественных местах и правила уличного движения.</p> <p>3. Продолжать обогащение опыта сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействий с взрослыми.</p> | | <p>проблемные и проблемно-игровые ситуации; -Экскурсии, игры-путешествия; - общение -выставки -конкурсы, фестивали - изготовление украшений, декораций, атрибутов для игр, подарков -досуги -психогимнастика</p> | | |
|--|--|---|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| <p>4. Развивать начала социальной активности, желаний на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботится о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам, в подготовке театрализованных представлений для детей и взрослых (педагогов и родителей).</p> <p>5. Развивать положительное отношение к школе и учителю, интерес к школьному обучению и активное стремление к будущей социально-личностной позиции школьника.</p> <p>6. Развивать в детях положительную самооценку, уверенность в себе. Осознание роста своих достижений, чувство собственного достоинства, самоконтроля и ответственность за свои действия и поступки.</p> <p>7. Формировать представления</p> | | | | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| <p>о мире, о многообразии стран и народов мира, о некоторых расовых и национальных особенностях, нравственных качествах, социальных ролях людей; развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры жизни разных народов.</p> <p>8. Воспитывать любовь к своей семье, детскому саду, родному городу, родной стране. Воспитывать толерантность по отношению к людям разных национальностей, формировать начала гражданственности.</p> | | | | |
|--|--|--|--|--|

ПРИЛОЖЕНИЕ 11

Интеграция образовательной области «Труд» с другими образовательными областями:

| | | |
|---|------------------------------------|--|
| 1 | «Физическая культура» | Развитие физических качеств ребенка в процессе освоения разных видов труда. |
| 2 | «Безопасность» | Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в процессе трудовой деятельности |
| 3 | «Социализация» | .Формирование первичных представлений о себе, гендерных особенностях, семье, социуме и государстве, освоение общепринятых норм и правил взаимоотношений со взрослыми и сверстниками в контексте развития детского труда и представлений о труде взрослых |
| 4 | «Познание» | Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части развития представлений о труде взрослых, детей. |
| 5 | «Коммуникация» | Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе трудовой деятельности, знакомства с трудом взрослых |
| 6 | «Чтение художественной литературы» | Использование художественных произведений для формирования ценностных представлений, связанных с трудовой деятельностью взрослых и детей. |
| 7 | «Художественное творчество» | - |
| 8 | «Музыка» | - |

Модель организации образовательного процесса в разных видах деятельности:

| Направление работы | Возраст | Формы работы с детьми | | | |
|--------------------|--|-----------------------------|---------------------------------------|--|----------------------------------|
| | | В режимные моменты | Совместная деятельность с педагогом | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| Труд взрослых | <i>Младший дошкольный возраст</i> Задачи: – Помочь ребенку освоить | -Наблюдение за хозяйственно | Экспериментирование и игры -Чтение | -Сюжетно-ролевые игры -Рассматривание | Наблюдение за хозяйственно |

| | | | | |
|---|--|---|--|--|
| <p>первые представления и соответствующий словарь о конкретных видах хозяйственно бытового труда, направленных на заботу о детях.</p> <p>– Обеспечить постепенный переход от предметного восприятия и узнавания объекта к простейшему сенсорному анализу, выделению ярко выраженных в предметах качеств и свойств.</p> <p>– Воспитывать ценностное, бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых.</p> | <p>-бытовым трудом взрослых</p> <p>-Игровые ситуации</p> | <p>-Дидактические пособия</p> <p>-Игровые ситуации</p> <p>-Образовательные ситуации</p> <p>-Беседы</p> <p>-Просмотр видео</p> | <p>-Наблюдение фрагментов конкретных видов труда</p> <p>-Дидактические игры</p> | <p>-бытовым трудом взрослых</p> <p>-Просмотр видео</p> |
| <p><i>Средний дошкольный возраст</i></p> <p>Задачи:</p> <p>– Формировать представление о профессии на основе ознакомления с конкретными видами труда; помочь увидеть направленность труда на достижение результата и удовлетворение потребностей людей.</p> <p>– Воспитывать уважение и благодарность к взрослым за их труд, заботу о детях; воспитывать ценностное отношение к предметному миру как результату</p> | <p>-Наблюдение конкретных трудовых процессов</p> <p>-Дежурство</p> <p>- Коллективный труд</p> <p>-Трудовые поручения</p> | <p>-Беседы</p> <p>-Загадки, чтение</p> <p>-Дидактические игры</p> <p>-Игровые ситуации</p> <p>-Экскурсии</p> <p>-Целевые прогулки</p> <p>-Просмотр видео материалов</p> <p>- Экспериментирование</p> <p>-Создание коллекций</p> | <p>-Дидактические игры</p> <p>-Наблюдение конкретных трудовых процессов</p> <p>-Рассматривание</p> <p>-Сюжетно-ролевые игры</p> <p>-Создание коллекций</p> | <p>Наблюдение конкретных трудовых процессов</p> <p>-Беседы</p> <p>-Экскурсии</p> <p>-Создание коллекций</p> <p>-Трудовые поручения</p> |

| | | | | | |
|--|--|---|---|--|--|
| | человеческого труда; накапливать опыт бережного отношения к воде, электричеству, продуктам питания. | | | | |
| | <p>Старший дошкольный возраст</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Формировать у детей отчетливое представление о роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека. – Воспитывать уважения и благодарность к близким и незнакомым людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни, ценностное отношение к человеческому труду и его результату. | <ul style="list-style-type: none"> -Дежурство -Трудовые поручения - Коллективный труд -Разбор ситуаций | <ul style="list-style-type: none"> -Целевые прогулки -Экскурсии -Беседы -Чтение -Обсуждение -Коллективный труд – Образовательные ситуации | <ul style="list-style-type: none"> -Дидактические игры -Наблюдение конкретных трудовых процессов -Беседы -Экскурсии -Создание коллекций -Трудовые поручения -Изобразительная деятельность | <ul style="list-style-type: none"> -Наблюдение конкретных трудовых процессов -Беседы -Экскурсии -Создание коллекций -Трудовые поручения |
| | <p>Подготовительная группа</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Формировать у детей отчетливые представления о труде как социальном явлении, обеспечивающем потребности человека, через расширение круга знаний и представлений о совершенствовании рукотворного мира, изменений мира профессий. | <ul style="list-style-type: none"> – Дежурство – Трудовые поручения - Коллективный труд – Разбор ситуаций | <ul style="list-style-type: none"> – Целевые прогулки – Экскурсии – Беседы – Чтение – Обсуждение -Коллективный труд -Образовательные ситуации – Проекты | <ul style="list-style-type: none"> -Дидактические игры -Наблюдение конкретных трудовых процессов -Рассматривание -Сюжетно-ролевые игры -Создание коллекций | <ul style="list-style-type: none"> Наблюдение конкретных трудовых процессов -Беседы -Экскурсии -Создание коллекций -Трудовые поручения |

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> – Способствовать осознанию, что в основе достойной жизни, благополучия человека лежит труд, которым созданы все материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни; воспитывать ценностное отношение к человеческому труду и его результатам. – Формировать основы экономического образа мышления, разумное ограничение детских желаний на основе адекватного отношения к рекламе, реального осознания материальных возможностей родителей, ограниченности ресурсов в современном мире. | | <ul style="list-style-type: none"> -Проблемные обсуждения – Просмотр видео | <ul style="list-style-type: none"> коллекций - Изобразительная деятельность | |
| Самообслуживание и детский труд | <p><i>Младший дошкольный возраст</i> Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Приобщать детей к самообслуживанию, способствовать развитию самостоятельности, волевых усилий, положительной самооценки. – Способствовать осознанию и принятию правил безопасного поведения на основе представлений | <ul style="list-style-type: none"> – Игровые ситуации – Наблюдение | <ul style="list-style-type: none"> – Чтение – Дидактические пособия – Игровые ситуации – Образовательные ситуации – Беседы – Разучивание потешек, стихов | <ul style="list-style-type: none"> – Сюжетно-ролевые игры -Рассматривание -Наблюдение фрагментов конкретных видов труда – Дидактические игры | <ul style="list-style-type: none"> Дидактические игры -Игровые ситуации -Беседы Рассматривание |

| | | | | |
|--|--|---|--|---|
| о предметах и материалах, которые дети широко используют в разных видах деятельности. | | | | |
| <p>Средний дошкольный возраст Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Способствовать формированию осознанного способа безопасного для ребенка поведения в предметном мире; – Учит рассматривать предметы, выделяя особенности их строения, связывая качества их качества и свойства с назначением, разумным способам поведения в различных видах детской деятельности. – Вовлекать детей в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда – от постановки цели до получения результата труда и уборки рабочего места; развивать самостоятельность, умение контролировать качество результатов своего труда. – Способствовать развитию самостоятельности, желания брать на себя повседневные трудовые обязанности, включаться в повседневные трудовые дела в условиях детского сада и семьи; | <ul style="list-style-type: none"> – Дежурство – Коллективный труд – Трудовые поручения | <ul style="list-style-type: none"> -Беседы -Загадки, чтение -Дидактические игры -Игровые ситуации -Просмотр видео материалов -Разучивание стихов, потешек | <ul style="list-style-type: none"> -Дидактические игры -Наблюдение конкретных трудовых процессов -Рассматривание -Сюжетно ролевые игры | <ul style="list-style-type: none"> -Беседы Составление коллажей -Трудовые поручения -Чтение |

| | | | | |
|---|--|--|---|--|
| <p>воспитывать эмоциональную отзывчивость, сопереживание, добросовестное и ответственное отношение к делу, товарищество и другие личностные качества.</p> | | | | |
| <p>Старший дошкольный возраст Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Воспитывать бережливость, разумный способ достойного поведения на основе осознания материального достатка семьи, ограниченность ресурсов воды, электричества в современном социуме. – Обеспечивать развитие позиции субъекта и расширять диапазон обязанностей, хозяйственно- бытовому, ручному труду и конструированию, развивать самостоятельность детей, воспитывать ценностное отношение к собственному труду и его результатам. – Содействовать развитию творческих способностей, позиции субъект в продуктивных видах детского досуга на основе осознания ребенком собственных интересов, желаний и предпочтений | <ul style="list-style-type: none"> – Дежурство – Трудовые поручения - Коллективны й труд – Разбор ситуаций | <ul style="list-style-type: none"> – Беседы – Чтение – Обсуждение -Коллективный труд -Мини-мастерские и студии -Образовательные ситуации | <ul style="list-style-type: none"> -Дидактические игры – Наблюдение конкретных трудовых процессов – Рассматривани е – Сюжетно-ролевые игры – Создание коллекций – Изобразительна я деятельность | <ul style="list-style-type: none"> -Беседы -Трудовые поручения - Изобразитель ная деятельность -Чтение |

| | | | | | |
|--|--|--|---|--|---|
| | <p>Подготовительная группа Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Обеспечить более широкое включение в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками через дежурство, выполнение трудовых поручений на основе развития позиции субъекта и усложнения круга продуктивных, коммуникативных и творческих задач, связанных с трудовой деятельностью в условиях детского сада и семьи. – Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление принять участие в трудовой деятельности взрослых, оказать посильную помощь, проявить заботу, внимание как важнейшие личные качества будущего школьника. – Способствовать развитию детских творческих способностей, формированию основ культуры организации свободного времени, досуга, удовлетворяющего половозрастные интересы девочек и мальчиков. | <ul style="list-style-type: none"> -Дежурство -Трудовые поручения - Коллективный труд -Разбор ситуаций | <ul style="list-style-type: none"> -Беседы -Чтение -Обсуждение -Коллективный труд -Мини-мастерские и студии Образовательные ситуации -Проектирование | <ul style="list-style-type: none"> -Дидактические игры -Наблюдение конкретных трудовых процессов -Рассматривание -Сюжетно-ролевые игры -Создание коллекций - Изобразительная деятельность Самостоятельный продуктивный досуг | <ul style="list-style-type: none"> -Беседы -Трудовые поручения Изобразительная деятельность -Чтение Самостоятельный продуктивный досуг |
|--|--|--|---|--|---|

| | | | | | |
|-----------------------|---|--|---|---|---|
| Труд в природе | <p>Младший дошкольный возраст Задачи: – Привлекать малышей к активной деятельности по уходу за растениями и животным уголка природы.</p> | <ul style="list-style-type: none"> -Наблюдение -Игровые ситуации | <ul style="list-style-type: none"> -Беседы -Рассказ -Совместный труд детей и взрослых -Чтение художественной литературы | <ul style="list-style-type: none"> -Наблюдение -Посильный уход за растениями | <ul style="list-style-type: none"> Дидактические игры -Игровые ситуации -Беседы Рассматривание |
| | <p>Средний дошкольный возраст Задачи: – Способствовать активному освоению несложных способов ухода за растениями и животными, живущих рядом с ним.</p> | <ul style="list-style-type: none"> -Наблюдение -Игровые ситуации | <ul style="list-style-type: none"> -Беседы -Совместный труд детей и взрослых -Чтение художественной литературы -Разучивание стихов | <ul style="list-style-type: none"> -Наблюдение -Посильный уход за растениями -Рассматривание -Дидактические игры | <ul style="list-style-type: none"> -Беседы Составление коллажей -Трудовые поручения -Чтение -Создание коллекций гербариев и иллюстраций о животных |
| | <p>Старший дошкольный возраст Задачи: – Развивать самостоятельность детей в уходе за животными и растениями.</p> | <ul style="list-style-type: none"> – Наблюдение – Игровые ситуации – Обсуждение | <ul style="list-style-type: none"> -Беседы -Совместный труд детей и взрослых -Чтение художественной литературы -Просмотр видео -Разучивание стихов | <ul style="list-style-type: none"> -Наблюдение -Посильный уход за растениями и животными -Рассматривание -Дидактические игры - | <ul style="list-style-type: none"> – Беседы – Трудовые поручения – Изобразительная деятельность – Чтение |

| | | | | | |
|--|--|---|---|---|--|
| | | | Образовательные ситуации | Изобразительная деятельность | |
| | <p>Подготовительная группа</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Обогащать самостоятельный опыт практической деятельности по уходу за животными и растениями участка детского сада и уголка природы. – Поддерживать детей в соблюдении экологических правил, вовлекать в элементарную природоохранную деятельность. | <ul style="list-style-type: none"> -Наблюдение -Игровые ситуации -Обсуждение | <ul style="list-style-type: none"> -Беседы -Совместный труд детей и взрослых -Чтение художественной литературы -Просмотр видео -Разучивание стихов Образовательные ситуации -Проекты | <ul style="list-style-type: none"> -Наблюдение -Посильный уход за растениями и животными -Рассматривание -Дидактические игры - Изобразительная деятельность | <ul style="list-style-type: none"> -Беседы -Трудовые поручения - Изобразительная деятельность - -Чтение -Высадка растений на территории детского сада |

ПРИЛОЖЕНИЕ 12

Интеграция образовательной области «Познание» с другими образовательными областями:

| | | |
|---|------------------------------------|--|
| 1 | « Физическая культура» | - |
| 2 | «Безопасность» | Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы. |
| 3 | «Социализация» | Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире |
| 4 | «Труд» | Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о труде взрослых и собственной трудовой деятельности |
| 5 | «Здоровье» | Расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни. |
| 6 | «Коммуникация» | Развитие познавательно- исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми |
| 7 | «Чтение художественной литературы» | решение специфическими средствами идентичной основной задачи психолого-педагогической работы-формирования целостной картины мира |
| 8 | «Художественное творчество» | Использование музыкальных представлений, средств продуктивной деятельности детей для обогащения содержания области «Познание», расширение кругозора в части |
| 9 | «Музыка» | музыкального и изобразительного искусства. |

Модель организации образовательного процесса в разных видах деятельности:

РАЗВИТИЕ СЕНСОРНОЙ КУЛЬТУРЫ

Ребенок познает многообразие свойств и качеств окружающих предметов, исследует и экспериментирует.

Младшая группа. Возраст детей от 3 до 4 лет

| Задачи воспитания и развития детей | Формы работы | | | |
|---|---|--|--|---|
| | Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| <p>1. Создавать условия для обогащения чувственного опыта детей, их представлений о многообразии свойств предметов окружающего мира; стимулировать развитие разных видов детского восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного.</p> <p>2. Поддерживать и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному обследованию предметов, разнообразным действиям с ними.</p> <p>3. Знакомить детей с разными</p> | <p>Поручения</p> <p>Подвижные игры с познавательным содержанием</p> <p>Решение проблемных ситуаций</p> <p>Трудовая деятельность на прогулке</p> <p>Ситуативные разговоры</p> <p>Сюжетно-ролевая игра.</p> <p>Наблюдение</p> <p>Игра-экспериментирование.</p> <p>Исследовательская деятельность.</p> | <p>-НОД</p> <p>Образовательная ситуация,</p> <p>-продуктивные виды деятельности,</p> <p>-чтение художественной литературы,</p> <p>-сюжетно-ролевая игра</p> <p>-рассматривание картин</p> <p>-наблюдение</p> <p>-игра-экспериментирование</p> | <p>сюжетно-ролевая игра</p> <p>-рассматривание</p> <p>-наблюдение</p> <p>-игра-экспериментирование</p> <p>-исследовательская деятельность</p> <p>-конструирование</p> <p>-развивающие игры</p> | <p>Совместное экспериментирование.</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Совместные задания по программному содержанию</p> <p>Встречи, клубы по интересам</p> <p>Тематические консультации</p> |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| <p>видами сенсорных эталонов (представление о цветах спектра, геометрических фигурах, отношениях по величине) и способами обследования предметов (погладить, надавить), понюхать, прокатить,, попробовать на вкус, обвести пальцем контур); содействовать запоминанию и использованию детьми названий сенсорных эталонов и обследовательских действий.</p> <p>4. Формировать умение сравнивать предметы по основным свойствам (цвету, форме, размеру), устанавливая тождество и различие; подбирать пары и группы предметов на основе сходного сенсорного признака.</p> | <p>Конструирование Развивающие игры Экскурсии- Ситуативный разговор Рассказ</p> | <p>-исследовательская деятельность - -конструирование -развивающие игры -экскурсии -применение информации</p> | | |
|--|---|--|--|--|

РАЗВИТИЕ КРУГОЗОРА И ПОЗНАВАТЕЛЬНО- ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРИРОДЕ

Ребенок открывает мир природы.

Младшая группа. Возраст детей от 3 до 4 лет

| Задачи воспитания и развития детей | Формы работы | | | |
|---|--|---|--|---|
| | Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| <p>1. Способствовать накоплению ребенком ярких впечатлений о природе. Обогащать представления детей о растениях, животных, человеке, а также объектах неживой природы, встречающихся в ближайшем окружении: обращать внимание, рассматривать, обследовать, прислушиваться, называть что увидел, передавать особенности голосом, в движениях («кружатся листочки», «прыгают воробышки, цыплятки»), узнавать объекты и явления в природе, на картинках, различать их, называть.</p> <p>2. Развивать эмоциональную отзывчивость и разнообразие</p> | <p>Поручения; Подвижные игры с познавательным содержанием; Решение проблемных ситуаций; Трудовая деятельность на прогулке; Ситуативные разговоры ; Сюжетно-ролевая игра; Наблюдение; Игра-экспериментирование; Исследовательская деятельность; Конструирование; Развивающие игры</p> | <p>-НОД Образовательная ситуация, -продуктивные виды деятельности, -чтение художественной литературы, -сюжетно-ролевая игра -рассматривание картин -наблюдение -игра-экспериментирование -исследовательская деятельность</p> | <p>сюжетно-ролевая игра -рассматривание -наблюдение -игра-экспериментирование -исследовательская деятельность -конструирование -развивающие игры</p> | <p>Совместное экспериментирование. Дидактические игры Совместные задания по программному содержанию Встречи, клубы по интересам Тематические консультации</p> |

| | | | | |
|--|--------------------------------|--|--|--|
| <p>переживаний детей в процессе общения с природой: доброжелательность, любование красотой природы, любопытство при встрече с объектами, удивление, сопереживание, сочувствие.</p> <p>3. Вовлекать детей в элементарную исследовательскую деятельность по изучению качеств и свойств объектов неживой природы.</p> <p>4. Привлекать малышей к активной деятельности по уходу за растениями и животными уголка природы.</p> | <p>Экскурсии; Рассказ;</p> | <p>- -конструирование -развивающие игры -экскурсии -применение информации</p> | | |
|--|--------------------------------|--|--|--|

РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ
Делает первые шаги в математику. Исследует и экспериментирует.
Младшая группа. Возраст детей от 3 до 4 лет

| Задачи воспитания и развития детей | Формы работы | | | |
|--|---|---|--|---|
| | Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| <p>1. Привлекать внимание детей к освоению свойств предметов (формы, размера), отношений идентичности (такой же, как), порядка, равенства, неравенства, простых зависимостей между предметами в повседневных видах детской деятельности и к использованию освоенных умений с целью совершенствования игр, разнообразных практических Действий.</p> <p>2. Развивать активность и самостоятельность познания, поощрять проявление элементов творческой инициативы.</p> <p>3. Осваивать и применять познавательные и речевые умения по выявлению</p> | <p>Поручения; Подвижные игры с познавательным содержанием; Решение проблемных ситуаций; Трудовая деятельность на прогулке; Ситуативные разговоры; Наблюдение; Игра-экспериментирование; Исследовательская деятельность; Конструирование; Развивающие игры;</p> | <p>-НОД Образовательная ситуация, -продуктивные виды деятельности, -чтение художественной литературы, -сюжетно-ролевая игра -рассматривание картин -наблюдение -игра-экспериментирование -исследовательская деятельность</p> | <p>сюжетно-ролевая игра -рассматривание -наблюдение -игра-экспериментирование -исследовательская деятельность -конструирование -развивающие игры</p> | <p>Совместное экспериментирование. Дидактические игры Совместные задания по программному содержанию Встречи, клубы по интересам Тематические консультации</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| свойств и отношений, речевых высказываний в жизненных ситуациях, рисовании и лепке, природоведческих играх, конструировании. | | - -конструирование -развивающие игры -экскурсии -применение информации | | |
|--|--|--|--|--|

РАЗВИТИЕ СЕНСОРНОЙ КУЛЬТУРЫ

Ребенок познает многообразие свойств и качеств окружающих предметов, исследует и экспериментирует.

Средняя группа. Возраст детей от 4 до 5 лет

| Задачи воспитания и развития детей | Формы работы | | | |
|---|--|---|---|--|
| | Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| <p>1. Обогащать сенсорный опыт детей, совершенствовать восприятие ими окружающих предметов с опорой на разные органы чувств, знакомить с новыми способами обследования.</p> <p>2. Привлекать детей к обследованию предметов, выделению их качественных особенностей, поддерживать</p> | <p>Дежурства; Сюжетно-ролевые игры; Создание групповых коллекций; Оформление групповых выставок; Поручения; Подвижные игры с познавательным содержанием;</p> | <p>-НОД Образовательная ситуация, -продуктивные виды деятельности, -чтение художественной литературы, -сюжетно-ролевая игра</p> | <p>сюжетно-ролевая игра -рассматривание -наблюдение -игра-экспериментирование -исследовательская деятельность -конструирование -развивающие</p> | <p>Проектная деятельность Помощь в создании портфолио (семьи, ребенка) Встречи с интересными людьми</p> |

| | | | | |
|---|---|--|-------------|--|
| <p>способность замечать не только ярко представленные в предмете свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его назначением.</p> <p>3. Способствовать освоению ребенком соответствующего словаря: самостоятельно называть признаки и качества, действия обследования, понимать значения слов «форма», «размер», «цвет», «материал».</p> <p>4. Формировать умение соотносить признаки предметов с освоенными эталонами (трава зеленая, яблоко круглое похоже на шар, крыша треугольная, карандаш деревянный, елка высокая).</p> <p>5. Развивать любознательность детей, поддерживать проявления самостоятельности в познании окружающего мира.</p> | <p>Решение проблемных ситуаций; Трудовая деятельность на прогулке; Ситуативные разговоры; Сюжетно-ролевая игра; Наблюдение; Игра-экспериментирование; Конструирование; Развивающие игры</p> | <p>-рассматривание картин</p> <p>-наблюдение</p> <p>-игра-экспериментирование</p> <p>-исследовательская деятельность</p> <p>-</p> <p>-конструирование</p> <p>-развивающие игры</p> <p>-экскурсии</p> <p>-применение информации</p> | <p>игры</p> | |
|---|---|--|-------------|--|

РАЗВИТИЕ КРУГОЗОРА И ПОЗНАВАТЕЛЬНО- ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРИРОДЕ

Ребенок открывает мир природы.

Средняя группа. Возраст детей от 4 до 5 лет

| Задачи воспитания и развития детей | Формы работы | | | |
|--|---|---|--|--|
| | Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| <p>1. Постоянно поддерживать активный интерес детей 4-5 лет к окружающей природе, укреплять и стимулировать его, удовлетворять детскую любознательность.</p> <p>2. Способствовать дальнейшему познанию ребенком мира природы, открывая для него новые растения, животных, людей, признаки живых организмов, объекты неживой природы, свойства природных материалов (воды, глины, почвы и других).</p> <p>3. В процессе познавательно-исследовательской деятельности развивать интерес и активность дошкольников, обогащать опыт исследовательских</p> | <p>Дежурства; Сюжетно-ролевые игры; Создание групповых коллекций; Оформление групповых выставок; Поручения; Подвижные игры с познавательным содержанием; Решение проблемных ситуаций; Трудовая деятельность на прогулке; Ситуативные разговоры; Сюжетно-ролевая игра; Наблюдение;</p> | <p>-НОД Образовательная ситуация, -продуктивные виды деятельности, -чтение художественной литературы, -сюжетно-ролевая игра -рассматривание картин -наблюдение -игра-экспериментирование -исследовательская</p> | <p>сюжетно-ролевая игра -рассматривание -наблюдение -игра-экспериментирование -исследовательская деятельность -конструирование -развивающие игры</p> | <p>Проектная деятельность Помощь в создании портфолио (семьи, ребенка) Встречи с интересными людьми</p> |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| <p>действий, удовлетворять детскую пытливость.</p> <p>4. Поддерживать свободный разговор ребенка со взрослыми, сверстниками по поводу результатов собственных наблюдений, впечатлений, поощрять обращения с вопросами и предложениями по проверке суждений и предложений в ходе экспериментирования.</p> <p>5. Способствовать активному освоению несложных способов ухода за растениями и животными, живущими рядом с ним.</p> <p>6. Стимулировать и поощрять добрые, трогательные поступки детей, радостные переживания от положительного поступка, разделять размышления ребенка над проявлениями разного отношения людей к природе.</p> | <p>Игра-экспериментирование; Конструирование; Развивающие игры; Экскурсии; Рассказ</p> | <p>деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> - -конструирование -развивающие игры -экскурсии -применение информации | | |
|---|--|--|--|--|

РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ
Делаем первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.
Средняя группа. Возраст детей от 4 до 5 лет

| Задачи воспитания и развития детей | Формы работы | | | |
|---|---|--|--|---|
| | Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| <p>1. Развивать умения различать объекты по свойствам (форма, размер, количество, пространственное расположение), сравнивать (устанавливать соответствие, порядок следования, находить часть от целого) в практических видах деятельности и в играх.</p> <p>2. Выявлять простейшие зависимости предметов по форме, размеру, количеству и прослеживать изменения объектов по одному, двум признакам.</p> <p>3. Развивать умения сравнивать, обобщать группы предметов, соотносить, вычленять закономерности чередования и следования,</p> | <p>Дежурства; Сюжетно-ролевые игры ; Создание групповых коллекций; Оформление групповых выставок; Поручения; Подвижные игры с познавательным содержанием; Решение проблемных ситуаций; Ситуативные разговоры; Наблюдение; Исследовательская деятельность; Конструирование; Развивающие игры; Экскурсии;</p> | <p>-НОД Образовательная ситуация, -продуктивные виды деятельности, -чтение художественной литературы, -сюжетно-ролевая игра -рассматривание картин -наблюдение -игра-экспериментирование -исследовательская деятельность -конструирование -развивающие игры</p> | <p>сюжетно-ролевая игра -рассматривание -наблюдение -игра-экспериментирование -исследовательская деятельность -конструирование -развивающие игры</p> | <p>Проектная деятельность Помощь в создании портфолио (семьи, ребенка) Встречи с интересными людьми</p> |

| | | | | |
|--|----------------|--|--|--|
| <p>оперировать в плане представлений, стремиться к творчеству.</p> <p>4. Проявлять инициативу в деятельности, в уточнении или выдвижении цели, в хорде рассуждений, в выполнении и достижении результата.</p> <p>5. Осваивать умения рассказывать о выполняемом или выполненном действии (по вопросам), разговаривать со взрослыми, сверстниками по поводу содержания игрового (практического) действия.</p> | <p>Рассказ</p> | <p>деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> - -конструирование -развивающие игры -экскурсии -применение информации | | |
|--|----------------|--|--|--|

РАЗВИТИЕ СЕНСОРНОЙ КУЛЬТУРЫ

Ребенок познает многообразие свойств и качеств окружающих предметов, исследует и экспериментирует.

Старшая группа. Возраст детей от 5 до 6 лет

| Задачи воспитания и развития детей | Формы работы | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| <p>1. Обогащать сенсорный опыт детей, совершенствовать аналитическое восприятие,</p> | <p>Дежурства; С-ролевые игры; Создание групповых коллекций;</p> | <p>-НОД <u>Образовательная ситуация,</u> <u>-продуктивные виды</u></p> | <p>сюжетно-ролевая игра -рассматривание -наблюдение</p> | <p>Маршруты выходного дня (исторические) Семейные</p> |

| | | | | |
|---|--|--|---|--------------------------------|
| <p>развивать умение выделять свойства предметов с помощью разных органов чувств.</p> <p>2. Способствовать освоению детьми разных способов обследования, установлению связей между способом обследования и познавательным свойством предмета.</p> <p>3. Способствовать освоению детьми соответствующего словаря (название способа обследования и познаваемых свойств: ударил об пол- отскочил, упругий; понюхал – без запаха; погладил ладонью – шероховатый, холодный и т.п.), его активному использованию.</p> <p>4. Учить выделять структуру геометрических фигур (угол, сторона, вершина), Устанавливать связи между цветами спектра (напр. , смешение желтого</p> | <p>Оформление групповых выставок; Поручения; Подвижные игры с познавательным содержанием; Решение проблемных ситуаций; Трудовая деятельность на прогулке; Ситуативные разговоры: Сюжетно-ролевая игра; Наблюдение; Исследовательская деятельность; Конструирование; Развивающие игры Экскурсии; Рассказ.</p> | <p><u>деятельности,</u> <u>-чтение</u> <u>художественной литературы,</u></p> <p>-сюжетно-ролевая игра</p> <p><u>-рассматривание картин</u></p> <p>-наблюдение</p> <p><u>-игра-</u> <u>экспериментировани</u> <u>е</u></p> <p>-исследовательская деятельность</p> <p>-</p> <p>-конструирование</p> <p>-развивающие игры</p> <p>-экскурсии</p> <p>-применение информации</p> | <p>-игра-экспериментировани е</p> <p>-исследовательская деятельность</p> <p>-конструирование</p> <p>-развивающие игры</p> | <p>викторины, конкурсы</p> |
|---|--|--|---|--------------------------------|

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| <p>и красного цветов дают оранжевый), Подбирать мерки для измерения соответствующих величин (протяженность – условной мерой длины, глубину- палочкой, шестом с отметкой уровня, объем – условной мерой , имеющей объем и т.п.) Поддерживать и стимулировать попытки самостоятельного познания детьми окружающих предметов, установления связей между ними по чувственно воспринимаемым признакам.</p> | | | | |
|---|--|--|--|--|

РАЗВИТИЕ КРУГОЗОРА И ПОЗНАВАТЕЛЬНО - ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРИРОДЕ

Ребенок открывает мир природы.

Старшая группа. Возраст детей от 5 до 6 лет

| Задачи воспитания и развития детей | Формы работы | | | |
|---|---|--|---|---|
| | Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| <p>1. Развивать у детей интерес к природе, желание активно познавать и действовать с природными объектами с учетом избирательности и предпочтения детей.</p> <p>2. Обогащать представления детей о многообразии признаков животных и растений, обитающих в разных климатических условиях (жаркого климата и холодного севера). Объединять в группы растения и животных по признакам сходства (деревья, кустарники и т.д., рыбы, птицы, звери и т.д.).</p> <p>3. Развивать самостоятельность в процессе познавательно-исследовательской</p> | <p>Дежурства; Сюжетно-ролевые игры; Создание групповых коллекций; Оформление групповых выставок; Поручения; Подвижные игры с познавательным содержанием; Решение проблемных ситуаций; Трудовая деятельность на прогулке; Ситуативные разговоры; Наблюдение; Игра-экспериментировани</p> | <p>-НОД Образовательная ситуация, -продуктивные виды деятельности, -чтение художественной литературы, -сюжетно-ролевая игра -рассматривание картин -наблюдение -игра-экспериментировани</p> | <p>сюжетно-ролевая игра -рассматривание -наблюдение -игра-экспериментировани е -исследовательская деятельность -конструирование -развивающие игры</p> | <p>Маршруты выходного дня (исторические) Семейные викторины, конкурсы</p> |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| <p>деятельности: в выдвижении предположений, отборе способов проверки, достижении результата, их интерпретации и применении в деятельности.</p> <p>4. Развивать самостоятельность детей в уходе за животными и растениями.</p> <p>5. Продолжать воспитывать стремление сохранять и оберегать природный мир, видеть его красоту, следовать доступным экологическим правилам в деятельности и поведении.</p> | <p>е; Конструирование; Развивающие игры Экскурсии- Рассказ</p> | <p>деятельность</p> <p>- -конструирование -развивающие игры -экскурсии -применение информации</p> | | |
|--|--|---|--|--|

РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ
Делаем первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.
Старшая группа. Возраст детей от 5 до 6 лет

| Задачи воспитания и развития детей | Формы работы | | | |
|--|--|---|---|--|
| | Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| <p>1. Активизировать освоенные детьми умения сравнивать (по форме, расположению в пространстве, числовому</p> | <p>- Дежурства Сюжетно-ролевые игры Создание групповых</p> | <p>-НОД Образовательная ситуация, -продуктивные виды</p> | <p>сюжетно-ролевая игра -рассматривание -наблюдение</p> | <p>Маршруты выходного дня (исторические) Семейные</p> |

| | | | | |
|---|---|---|--|----------------------------|
| <p>значению, временным длительностям), измерять, упорядочивать и классифицировать, использовать эти умения с целью самостоятельного познания окружающего мира, освоения картины мира.</p> <p>2. Развивать интерес к познанию простейших зависимостей между объектами (сходства и отличия), порядка следования и изменений в связи с этим (продвижение по ряду, сущность различий между смежными элементами), измерения объектов мерками разного размера, способов деления целого на части, размещения в пространстве.</p> <p>3. Развивать умения конструировать простые высказывания по поводу выполненного действия (что сделал, для чего, что узнал при этом), проявления положительных эмоций.</p> <p>4. Активно включать в</p> | <p>коллекций Оформление групповых выставок Поручения Подвижные игры с познавательным содержанием Решение проблемных ситуаций Трудовая деятельность на прогулке Ситуативные разговоры Сюжетно-ролевая игра. Наблюдение Игра-экспериментирование. Исследовательская деятельность. Конструирование Развивающие игры Экскурсии-Ситуативный разговор Рассказ</p> | <p>деятельности, -чтение художественной литературы, -сюжетно-ролевая игра -рассматривание картин -наблюдение -игра-экспериментирование -исследовательская деятельность - -конструирование -развивающие игры -экскурсии -применение информации</p> | <p>-игра-экспериментирование -исследовательская деятельность -конструирование -развивающие игры</p> | <p>викторины, конкурсы</p> |
|---|---|---|--|----------------------------|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| <p>коллективные познавательные игры, общение со сверстниками по поводу поиска рациональных способов игровых действий, организации экспериментирования, помощи сверстнику в случае необходимости.</p> <p>5. Развивать умения свободно общаться со взрослыми по поводу игр, обращаться с вопросами и предложениями, в том числе и по поводу игр, упражнений ситуаций, придуманных и составленных самими детьми.</p> | | | | |
|--|--|--|--|--|

РАЗВИТИЕ СЕНСОРНОЙ КУЛЬТУРЫ

Ребенок познает многообразие свойств и качеств окружающих предметов, исследует и экспериментирует.

Подготовительная группа. Возраст детей от 6 до 7 лет

| Задачи воспитания и развития детей | Формы работы | | | |
|--|------------------------------|---|---|--|
| | Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| <p>1. Формировать у детей представление о системе сенсорных эталонов формы,</p> | <p>-сюжетно-ролевая игра</p> | <p>-НОД Образовательная</p> | <p>сюжетно-ролевая игра -рассматривание</p> | <p>Маршруты выходного дня (исторические)</p> |

| | | | | |
|---|---|---|---|-------------------------------------|
| <p>цвета, эталонов величин, длительности времени, эталонов материала.</p> <p>2. Поддерживать стремление старших дошкольников использовать систему обследованных действий (погладить, надавить, понюхать, попробовать на вкус и прочее) при рассматривании предметов для выявления их особенностей, определения качеств и свойств материалов, из которых сделаны предметы.</p> <p>3. Способствовать самостоятельному применению детьми освоенных эталонов для анализа предметов, сравнивать предмет с эталоном. Замечать их сходство и отличие по нескольким основаниям.</p> <p>4. Побуждать детей точно обозначать словом особенности предметов и материалов. Называть</p> | <p>-рассматривание</p> <p>-наблюдение</p> <p>-игра-экспериментирование</p> <p>-исследовательская деятельность</p> <p>-конструирование</p> <p>-развивающие игры</p> <p>-экскурсии</p> <p>-ситуативный разговор</p> <p>-рассказ</p> | <p>и проблемные ситуации,</p> <p>-продуктивные виды деятельности,</p> <p>-чтение художественной литературы,</p> <p>-сюжетно-ролевая игра</p> <p>игра-экспериментирование</p> <p>-конструирование</p> <p>-развивающие игры</p> <p>Проектный метод</p> <p>-рассматривание картин</p> <p>-наблюдение</p> <p>-исследовательская деятельность</p> <p>-</p> | <p>-наблюдение</p> <p>-игра-экспериментирование</p> <p>-исследовательская деятельность</p> <p>-конструирование</p> <p>-развивающие игры</p> | <p>Семейные викторины, конкурсы</p> |
|---|---|---|---|-------------------------------------|

| | | | | |
|---|--|---|--|--|
| обследовательские действия. 5. Совершенствовать аналитическое восприятие, стимулировать интерес к сравнению предметов, познанию их особенностей и назначения. | | -экскурсии -применение информации | | |
|---|--|---|--|--|

РАЗВИТИЕ КРУГОЗОРА И ПОЗНАВАТЕЛЬНО- ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРИРОДЕ

Ребенок открывает мир природы.

Подготовительная группа. Возраст детей от 6 до 7 лет

| Задачи воспитания и развития детей | Формы работы | | | |
|--|---|---|---|---|
| | Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| 1. Развивать познавательный интерес к природе, желание активно изучать природный мир, искать ответы на вопросы. Высказывать догадки и предположения, эвристические суждения. Поддерживать проявления избирательности детей в интересах и предпочтениях в выборе природных объектов (мне интересно, мне нравится). | -сюжетно-ролевая игра -рассматривание -наблюдение -игра-экспериментирование -исследовательская деятельность | -НОД Эвристические беседы Коллекционирование Ведение экологического дневника Логические задания, Работа с народными приметами Труд в природе Выставки рисунков и коллекций для | сюжетно-ролевая игра -рассматривание -наблюдение -игра-экспериментирование -исследовательская деятельность -конструирование -развивающие игры | Маршруты выходного дня (исторические) Семейные викторины, конкурсы |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| <p>2. Обогащать представления детей о природе родного края и различных природных зонах (пустыня, тундра, степь, тропический лес), о многообразии природного мира, причинах природных явлений, об особенностях существования животных и растений в сообществе (на лугу, в лесу, в парке, водоеме, городе), о взаимодействии человека и природы.</p> <p>3. Поддерживать проявление инициативы детей в самостоятельных наблюдениях, опытах, эвристических рассуждениях по содержанию прочитанной познавательной литературы. Развивать самостоятельность детей в познавательно-исследовательской деятельности, замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы</p> | <ul style="list-style-type: none"> -конструирование -развивающие игры -экскурсии -ситуативный разговор -рассказ | <p>малышей Труд в уголке природы</p> <p>Образовательная ситуация, -продуктивные виды деятельности, -чтение художественной литературы,</p> <p>-сюжетно-ролевая игра</p> <p>-рассматривание картин</p> <p>-наблюдение</p> <p>-игра-экспериментирование</p> <p>-исследовательская деятельность</p> <p>- -конструирование</p> | | |
|--|--|---|--|--|

| | | | | |
|---|--|---|--|--|
| <p>проверки предположений, применять результаты исследования в разных видах деятельности</p> <p>4. Обогащать самостоятельный опыт практической деятельности по уходу за животными и растениями участка детского сада и уголка природы. Поддерживать детей в соблюдении экологических правил, Вовлекать в элементарную природоохранную деятельность.</p> <p>5. Воспитывать нравственные чувства, выражающиеся в сопереживании природе, и эстетические чувства, связанные с красотой природного мира.</p> <p>6. Воспитывать основы гуманно-ценностного отношения детей к природе через понимание ценности природы, ориентацию на оказание помощи живым существам, сохранение</p> | | <p>-развивающие игры</p> <p>-экскурсии или целевые прогулки</p> <p>-применение информации</p> <p>Преобразующая фантазийная деятельность</p> <p>Событие одного дня</p> | | |
|---|--|---|--|--|

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| природных объектов ближайшего окружения, проявление ответственности за свои поступки. | | | | |
|---|--|--|--|--|

РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ
Делаем первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.
Подготовительная группа. Возраст детей от 6 до 7 лет

| Задачи воспитания и развития детей | Формы работы | | | |
|--|---|---|---|--|
| | Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| <p>1. Развивать самостоятельность, инициативу, творчество в поиске ребенком вариативных способов сравнения, упорядочения, классификации объектов окружения.</p> <p>2. Содействовать в самостоятельном обнаружении детьми связей и зависимостей между объектами, в том числе и скрытых от непосредственного восприятия (по свойствам и отношениям: часть и целое,</p> | <p>-сюжетно-ролевая игра</p> <p>-рассматривание</p> <p>-наблюдение</p> <p>-игра-экспериментирование</p> <p>-исследовательская деятельность</p> <p>-конструирование</p> <p>-развивающие игры</p> | <p>-НОД</p> <p>Детские проекты</p> <p>Развивающие и образовательные ситуации, развлечения и досуги</p> <p>-продуктивные виды деятельности,</p> <p>-чтение художественной литературы,</p> <p>-сюжетно-ролевая игра</p> <p>-рассматривание картин</p> | <p>Игры в центрах науки и экспериментирования.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>-рассматривание</p> <p>-наблюдение</p> <p>-игра-экспериментирование</p> <p>-исследовательская деятельность</p> <p>-конструирование</p> <p>-Развивающие игры</p> | <p>Маршруты выходного дня (исторические)</p> <p>Семейные викторины, конкурсы</p> |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| <p>соответствие и подобие, порядок расположения и следования).</p> <p>3. Побуждать дошкольников обосновывать и доказывать рациональность выбранного способа действий (измерить; проверить путем подбора аналогичных объектов, используя при этом соответствующую терминологию: увеличить, уменьшить, разделить на части, соединить, изменить форму, расположение на листе и т.п.).</p> <p>4. Способствовать проявлению исследовательской активности детей в самостоятельных математических играх, в процессе решения задач разных видов, стремлению к развитию игры и поиску результата своеобразными, оригинальными действиями (по-своему, на уровне возрастных возможностей).</p> | <p>-экскурсии</p> <p>-ситуативный разговор</p> <p>-рассказ</p> | <p>-наблюдение</p> <p>-игра-экспериментирование</p> <p>-исследовательская деятельность</p> <p>-</p> <p>-конструирование</p> <p>-развивающие игры</p> <p>-экскурсии</p> <p>-применение информации</p> | | |
|---|--|--|--|--|

ПРИЛОЖЕНИЕ 13

Интеграция образовательной области «Коммуникация» с другими образовательными областями:

| Образовательные области | Задачи |
|------------------------------------|---|
| «Познание» | Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со взрослыми и сверстниками. |
| «Социализация» | Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдение элементарных общепринятых норм и правил поведения. |
| «Труд» | Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и ЗОЖ человека. |
| «Художественное творчество» | Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе трудовой деятельности, знакомства с трудом взрослых. |
| «Музыка» | Расширение свободного общения со взрослыми и сверстниками по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности. |
| «Безопасность» | Расширение свободного общения со взрослыми и сверстниками по поводу музыки. |
| «Чтение художественной литературы» | Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях и др., в части формирования основ экологического сознания. |
| «Физическая культура» | Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу прочитанного, практическое овладение нормами русской речи. |

Модель организации образовательного процесса в разных видах деятельности:

| Задачи по направлениям (блокам) | Формы работы с детьми | | | |
|---------------------------------|-----------------------|-------------------------------------|------------------------------------|----------------------------------|
| | Режимные моменты | Совместная деятельность с педагогом | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| | | | | |

Младший возраст 3-4 года

| | | | | |
|---|--|---|---|--|
| <p>Задачи на развитие свободного общения со взрослыми и детьми</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Стимулировать эмоциональное содержательное общение ребенка со взрослыми. 2. Поддерживать деловые мотивы общения ребенка со взрослыми. 3. Стимулировать проявление признаков внеситуативно-познавательного общения сл взрослыми. 4. Развивать интерес к сверстнику, желание взаимодействовать с ним. <p>Задачи на развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность. 2. Стимулировать желание вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства. 3. Развивать умение отвечать на | <p>Индивидуальные беседы</p> <ul style="list-style-type: none"> -чтение художественной литературы -рассматривание предметов гигиены, посуды, мебели, предметов одежды -комментирование процессов деятельности | <p>коммуникативные игры</p> <ul style="list-style-type: none"> -дидактические игры -игры для развития речевого дыхания, слухового внимания, фонематического слуха, моторики речевого аппарата, на звукоподражание -обыгрывание новых игрушек -игры-драматизации по хорошо знакомым произведениям -творческие игры -составление рассказов -игры с «Веселым язычком» -пальчиковые игры -образовательные ситуации | <p>-игровая деятельность со сверстниками</p> <ul style="list-style-type: none"> -рисование, лепка, аппликация -рассматривание иллюстраций -раскраски | <p>-стендовая информация</p> <ul style="list-style-type: none"> -тренинги -консультирование -родительские собрания -работа с портфолио -совместные праздники и досуги |
|---|--|---|---|--|

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| <p>вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз.</p> <p>4. стимулировать детские высказывания в форме сложного предложения.</p> <p>5. Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных свойствах и качествах.</p> <p>6. Развивать умение воспроизводить ритм речи, звуковой образ слова, правильно пользоваться речевым дыханием.</p> <p>7. Развивать умение использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже.</p> <p>Задачи на практическое овладение нормами речи</p> <p>1. Побуждать детей использовать дружелюбный, спокойный тон общения со взрослыми и сверстниками.</p> <p>2. Учить использовать речевые</p> | | | | |
|---|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| <p>формы вежливого общения: здороваться, прощаться, благодарить, выразить просьбу, знакомиться.</p> | | | | |
| Средний возраст 4-5 лет | | | | |
| <p>Задачи на развитие свободного общения со взрослыми и детьми</p> <p>1. Стимулировать развитие инициативности и самостоятельности ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения элементов описательных монологов и объяснительной речи.</p> <p>2. Развивать потребность в деловом и интеллектуальном общении со взрослым.</p> <p>3. Развивать ситуативно-деловое общение со сверстниками</p> <p>4. Развивать умение воспринимать и понимать эмоции собеседника и адекватно реагировать на них.</p> <p>Задачи на развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности</p> <p>1. Развивать связную</p> | <p>-итуитивные разговоры с детьми</p> <p>-знакомство с правилами этикета</p> <p>-дежурство</p> <p>-наблюдения</p> <p>-театральные представления</p> <p>-совместное изготовление атрибутов для игр, детских представлений</p> <p>-разучивание стихов</p> <p>-создание групповых коллекций</p> <p>-коллективные поделки</p> <p>-ведение календаря группы</p> <p>-совместное планирование дня</p> <p>-подведение итогов дня</p> | <p>-занятия по грамоте</p> <p>-просмотр и обсуждение мультфильмов, видеоматериалов;</p> <p>-создание ситуаций морального выбора;</p> <p>-беседы социально-нравственного содержания,</p> <p>-специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях,</p> <p>-этические беседы</p> <p>- драматизация</p> <p>-пересказ</p> | <p>- все виды игр со сверстниками</p> <p>-штриховка, обводки</p> | <p>-домашние рассказы</p> <p>-составление портфолио семьи</p> <p>-участие в совместных постановках</p> <p>-родительские собрания;</p> <p>-приглашение родителей на детские концерты и праздники,</p> <p>-индивидуальные и групповые консультации,</p> <p>- оформление информационных стендов</p> |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| <p>монологическую речь: учить детей составлять описательные рассказы о предметах и объектах, описательные рассказы по картинкам.</p> <p>2. Развивать диалогическую речь: учить формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.</p> <p>3. Развивать словарь детей посредством знакомства детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов и выполнения исследовательских действий.</p> <p>4. Развивать умение чистого произношения сложных звуков родного языка, правильного слово произношения.</p> <p>5. Воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми.</p> <p>Задачи на практическое освоение нормами речи</p> <p>1. Развивать умение использовать</p> | <p>-ролевые диалоги - отгадывание ребусов, кроссвордов психогимнастические этюды</p> | | | |
|---|--|--|--|--|

| | | | | |
|---|---|--|--|--|
| <p>вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.</p> <p>2. Развивать умение использовать вежливые формы обращения к знакомым людям: детям и взрослым</p> <p>3. Развивать умение выражать эмоционально-положительное отношение к собеседнику с помощью средств речевого этикета.</p> | | | | |
| Старший возраст 5-6 лет | | | | |
| <p>Задачи на развитие свободного общения со взрослыми и детьми</p> <p>1. Развивать умение игрового и делового общения со сверстниками, желание участвовать в совместной коллективной деятельности.</p> <p>2. Развивать умение учитывать в процессе общения настроение, эмоциональное состояние собеседника.</p> <p>3. Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей.</p> <p>4. Расширять представления детей о правилах речевого этикета и</p> | <p>-рассказы из личного опыта</p> <p>-проектная деятельность</p> <p>-обсуждение совместных мероприятий, планов</p> <p>-заполнение календаря группы</p> <p>-групповые традиции</p> <p>-экран настроения</p> <p>-совместная продуктивная деятельность</p> <p>-составление небылиц</p> | <p>-занятия по грамоте</p> <p>-экскурсии</p> <p>-коммуникативные, речевые игры</p> <p>-оформление альбомов с детским рассказами</p> <p>-составление загадок</p> <p>-пересказ</p> | <p>-самостоятельная деятельность в книжном уголке</p> <p>-проектная деятельность</p> <p>-презентационная деятельность (портфолио, персональная выставка, индивидуальная коллекция)</p> <p>-игровая деятельность</p> <p>- штриховка, обводки,</p> | <p>-встречи с интересными людьми</p> <p>-генеалогическое древо</p> <p>- проектная деятельность</p> |

| | | | | |
|--|---|--|------------------|--|
| <p>способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения.</p> <p>Задачи на развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать связную монологическую речь: учить детей составлять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам, из личного опыта и коллективного. 2. Стимулировать и развивать речевое творчество детей. 3. Развивать умение участвовать в коллективных разговорах. 4. Развивать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей. 5. Развивать умение замечать ошибки в речи сверстников и доброжелательно исправлять их. 6. Воспитывать интерес к языку, желание говорить правильно. | <p>-сочинение концовок сказок работа со словарём -отгадывание ребусов, кроссвордов психогимнастические этюды</p> | | <p>раскраски</p> | |
|--|---|--|------------------|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| <p>7. Воспитывать интерес к письменным формам речи.</p> <p>8. Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе.</p> <p>Задачи на практическое освоение нормами речи(освоение речевого этикета)</p> <p>1. Стимулировать желание самостоятельно выполнять основные правила речевого этикета.</p> <p>2. Расширять представления детей о культуре речевого общения.</p> <p>3. Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия.</p> | | | | |
| Подготовительная группа 6-7 лет | | | | |
| <p>Задачи на развитие свободного общения со взрослыми и детьми</p> <p>1. Развивать умение строить общение с разными людьми: взрослыми и сверстниками, более младшими и более старшими детьми. Знакомыми и незнакомыми людьми.</p> <p>2. Способствовать проявлению</p> | <p>-беседа по правилам речевого этикета</p> <p>-совместное планирование дня</p> <p>-отгадывание ребусов, кроссвордов</p> <p>-психогимнастические этюды</p> | <p>-занятия по грамоте</p> <p>-пересказ</p> <p>-все виды рассказывания (из опыта, по игрушке, по картине, описательные, творческие и т.п.)</p> | <p>-все виды игровой деятельности со сверстниками (планирование, распределение ролей, координация, договор, обмен информацией)</p> | <p>- проектная деятельность</p> <p>-совместные досуги, спектакли</p> <p>информационные стенды</p> <p>-анкетирование</p> <p>консультирование</p> <p>-«гость группы»</p> |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| <p>субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.</p> <p>3. Способствовать становлению адекватной самооценки и внутренней позиции ребенка посредством осознания своего социального положения в детском сообществе и во взрослом окружении.</p> <p>Задачи на развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности</p> <p>1. Развивать умение пользоваться антонимами, синонимами, многозначными словами; понимать при восприятии художественной литературы и использовать в собственной речи средства языковой выразительности – метафоры, образные сравнения, олицетворения.</p> <p>2. Развивать самостоятельное речевое творчество, учитывая индивидуальные особенности возможности детей.</p> <p>3. Воспитывать интерес к языку и</p> | | | | <p>или встреча с интересным человеком -детская конференция</p> |
|---|--|--|--|--|

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| <p>осознанное отношение детей к языковым явлениям.</p> <p>4. Развивать умения письменной речи.</p> <p>Задачи на практическое освоение нормами речи (освоение речевого этикета)</p> <p>1. Расширять представления детей о содержании этикета людей разных национальностей.</p> <p>2. Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия.</p> <p>3. Развивать умение отбирать речевые формулы этикета для эмоционального расположения собеседника.</p> | | | | |
|---|--|--|--|--|

ПРИЛОЖЕНИЕ 14

Интеграция образовательной области «Чтение художественной литературы» с другими образовательными областями:

| Образовательные области | Задачи |
|--------------------------------|--|
| «Физическая культура» | Обогащать литературными образами самостоятельную и организованную двигательную деятельность детей. Формировать интерес и любовь к спорту на основе художественных произведений. |
| «Здоровье» | На примере произведений художественной литературы воспитывать у детей привычку следить за своим внешним видом, совершенствовать навыки самообслуживания. Воспитывать у детей умение противостоять стрессовым ситуациям, желание быть бодрыми, здоровыми, оптимистичными с помощью произведений художественной литературы. Формировать осознанное отношение к своему здоровью, осознания правил безопасного поведения. |
| «Социализация» | Привлечение детей к участию в совместном с воспитателем рассказывании знакомых произведений, к их полной или частичной драматизации Обогащать литературными образами игровую, изобразительную деятельность детей, конструирование Развивать у детей умение сочувствовать, сопереживать положительным героям художественных произведений Подводить к пониманию нравственного смысла произведений, к мотивированной оценке поступков и характера главных героев |
| «Безопасность» | Учить ребенка умению действовать в новых необычных для него жизненных обстоятельствах Учить детей элементам спортивного ориентирования, обучать правилам безопасного движения по улицам и паркам города Учить детей простейшим способам оказания первой помощи сверстникам в экстремальных ситуациях (солнечный удар и т.д.) |
| «Труд» | Формировать у детей представления о взаимопомощи, дружбе, вызывать желание оказывать посильную помощь тому, кто в этом нуждается |

| | |
|------------------------------------|---|
| | <p>Воспитывать заботливое отношение к животным</p> <p>Воспитывать уважение к повседневному труду родителей, их жизненному опыту</p> <p>Знакомство с трудом взрослых (профессии)</p> |
| «Познание» | <p>Воспитывать интерес, любовь к художественной литературе</p> <p>Знакомить как с многообразием отдельных произведений, так и с циклами, объединенными одними и теми же героями</p> <p>Систематизировать и углублять знания о литературных произведениях</p> <p>Формировать представления о характерной структуре, типичных персонажах и сюжетно-тематических единицах литературных произведений</p> |
| «Коммуникация» | <p>Формировать эмоционально-образное восприятие произведений различных жанров, развивать чуткость к выразительным средствам художественной речи, словесном творчестве</p> <p>Развивать умение естественно, выразительно пересказывать художественные произведения</p> <p>Формировать образность речи: чуткость к образному строю языка литературного произведения, умение воспроизводить и осознавать образные выражения</p> <p>Учить понимать красоту и силу русского языка, применять в речи образные выражения и говорить красиво</p> <p>Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения, участвовать в беседе</p> |
| «Художественное творчество» | <p>Вырабатывать отношение к книге как к произведению эстетической культуры – бережное обращение, желание повторно прослушать книгу</p> <p>Создавать благоприятную атмосферу для детского словотворчества, игровых и юмористических вариаций стихотворных текстов, в частности произведений поэтического фольклора</p> <p>Развивать чуткость к выразительным средствам художественной речи, умения воспроизводить эти средства в своем творчестве</p> <p>Развивать у детей индивидуальные литературные предпочтения</p> <p>Воспитывать желание выразить свои впечатления и переживания после прочтения художественного произведения в слове, рисунке</p> |
| «Музыка» | <p>Развитие поэтического слуха, способности воспринимать музыкальность, поэтичность речи</p> <p>Развитие образности речи</p> <p>В играх-драматизациях формировать умение вносить элементы творчества в двигательные</p> |

интонационно-речевые характеристики персонажа
Развивать интерес к театрально-игровой деятельности

Модель организации образовательного процесса в разных видах деятельности:

| Задачи по разделам (блокам) | Формы работы с детьми | | | |
|---|---|---|--|--|
| | Режимные моменты | Совместная деятельность с педагогом (НОД) | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| Младший возраст 3-4 года | | | | |
| <p><i>Ребёнок в мире художественной литературы</i></p> <p>1. Воспитывать у детей интерес к фольклорным и литературным текстам, желание внимательно их слушать;</p> <p>2. Обогащать «читательский» опыт (опыт слушания) за счёт разных малых форм фольклора (потешек, песенок, прибауток), простых народных и авторских сказок (в основном о животных), рассказов и стихов о детях, их играх, игрушках, повседневной бытовой деятельности, о знакомых детям животных;</p> <p>3. Обогащать личный опыт</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Индивидуальная работа в книжном уголке; - Прогулка; - Культурно-гигиенические процессы и процедуры; - Художественно-речевая деятельность; - Чтение фольклорной и художественной литературы; - Игровая деятельность; - Театрализованная деятельность; - Художественно-изобразительная | <ul style="list-style-type: none"> - Чтение взрослого; - Инсценирование произведения с помощью игрушек и театральных кукол настольного и пальчикового театра при повторном рассказывании; - Беседы (вопросы, задания); - Рассматривание иллюстраций; - Игры-драматизации; - Игры-имитации; - Театрализованные игры; - Дидактические и пальчиковые игры; - Театральные этюды; | <ul style="list-style-type: none"> - Игровая деятельность; - Сюжетные самодеятельные игры (на основе их опыта); - Художественно-речевая деятельность; - Театрализованная деятельность; - Изобразительная деятельность; - Аппликация; - Лепка; - Конструирование; - Рассматривание; - Все виды игр. | <ul style="list-style-type: none"> - Беседы; - Разъяснения; - Совместные занятия, развлечения, досуги, праздники, - «Гость группы»; - «Круглый стол»; - Оформление выставок, альбомов, фотоматериалов (рисунков, фото совместных мероприятий и прочее); - Родительские собрания; - Создание |

| | | | | |
|---|--|---|--|--|
| <p>детей знаниями, эмоциями и впечатлениями об окружающем, необходимыми для правильного понимания содержания литературного текста;</p> <p>4. Способствовать восприятию и пониманию текста детьми, помогать мысленно представлять события и героев, выявлять яркие поступки героя, пытаться их оценить, устанавливать простейшие связи последовательности событий в тексте;</p> <p>5. Обращать внимание детей на простые традиционные средства языковой выразительности рассказчика-взрослого;</p> <p>6. Поддерживать непосредственный эмоциональный отклик на литературное произведение, его героев.</p> | <p>деятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Наблюдения; - Упражнение; - Рассматривание иллюстраций; | <ul style="list-style-type: none"> -Режиссёрские игры; -Психогимнастика; -Коммуникативные игры; -Сюжетно-ролевые игры; -Упражнения для социально-эмоционального развития; - Чтение фрагментов литературных и фольклорных текстов во время наблюдения за явлениями живой и неживой природы; -Просмотры и слушание литературных произведений с помощью технических средств; -Развивающие и игровые ситуации на основе художественного текста; -Мини-спектакли; - Развлечения, досуги, | | <p>развивающей среды группы;</p> <ul style="list-style-type: none"> -Семейные, творческие, тематические встречи и вечера; -Семейные и творческие проекты; -Конкурсы; -Консультирование; -Родительская почта; - Анкетирование; - Создание портфолио; - Дни открытых дверей. |
|---|--|---|--|--|

| | | | | |
|--|--|---|---|---|
| | | праздники. | | |
| Средний возраст 4-5 года | | | | |
| <p style="text-align: center;"><i>Ребёнок в мире художественной литературы.</i></p> <p>1. Углублять интерес детей к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности;</p> <p>2. Расширять «читательский» опыт (опыт слушания) за счёт разных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказки, рассказы) и поэзии (стихи, авторские загадки, весёлые детские сказки в стихах);</p> <p>3. Развивать способность к целостному восприятию текста, в котором сочетаются умения выявлять основное содержание, устанавливать временные, последовательные и простые</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Индивидуальная работа в книжном уголке; - Прогулка; - Культурно-гигиенические процессы и процедуры; - Художественно-речевая деятельность; - Игровая деятельность; - Театрализованная деятельность; - Художественно-изобразительная деятельность; - Наблюдения; - Упражнение; - Рассматривание иллюстраций; - Чтение фольклорной и художественной литературы; | <ul style="list-style-type: none"> - Чтение (рассказывание) взрослого; - Последующая беседа; - Беседы (вопросы, задания); - Рассматривание иллюстраций; - Моделирование; - Театрализованные игры; - Игры-драматизации; - Инсценирование произведения с помощью игрушек и театральных кукол настольного, стендового, пальчикового и кукольного театров; - Игры-имитации; - Дидактические и пальчиковые игры; - Театральные этюды; - Игры-импровизации; - Режиссёрские игры; | <ul style="list-style-type: none"> - Игровая деятельность; - Сюжетные самодеятельные игры (на основе их опыта); - Художественно-речевая деятельность; - Театрализованная деятельность; - Изобразительная деятельность; - Аппликация; - Лепка; - Конструирование фигурок героев и элементов декораций; - Рассматривание; - Все виды игр. | <ul style="list-style-type: none"> - Беседы; - Разъяснения; - Совместные занятия, театрализованные развлечения, досуги, праздники, литературные викторины; - Постановка совместных спектаклей; - «Гость группы»; - «Круглый стол»; - Создание коллекций выставок, альбомов, фотоматериалов (рисунков, фото совместных мероприятий и прочее); - Родительские |

| | | | | |
|---|--|---|--|---|
| <p>причинные связи, понимать главные характеристики героев, несложные мотивы их поступков, значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев, особо важных событий, эмоционального подтекста и общего настроения произведения или его фрагмента;</p> <p>4. Обеспечивать развитие умений художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, по ролям), выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие описательные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе</p> | <p>-Развивающие, проблемно-игровые и творческо-игровые ситуации;</p> | <p>-Психогимнастика; -Коммуникативные игры; -Сюжетно-ролевые игры; -Упражнения для социально-эмоционального развития; - Чтение фрагментов литературных и фольклорных текстов во время наблюдения за явлениями живой и неживой природы; -Развивающие, проблемно-игровые и творческо-игровые ситуации на основе художественного текста; -Просмотры и слушание литературных произведений с помощью технических средств; - Развлечения, досуги, праздники, спектакли</p> | | <p>собрания; - Создание развивающей среды группы; -Экскурсии; -Семейные, творческие и др. проекты; -Конкурсы; -Творческие, тематические встречи и вечера; -Составление портфолио; -Консультирование; -Родительская почта; -Анкетирование; -Создание портфолио; -Дни открытых дверей.</p> |
|---|--|---|--|---|

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| <p>художественного текста;</p> <p>5. Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации и т.д.</p> | | | | |
|---|--|--|--|--|

Старший возраст 5-6 лет

| | | | | |
|---|---|---|--|--|
| <p align="center"><i>Ребёнок в мире художественной литературы.</i></p> <p>1. Поддерживать у детей интерес к литературе, воспитывать любовь к книге, способствовать углублению и дифференциации читательских интересов;</p> <p>2. Обогащать «читательский» опыт детей за счёт произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины),</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Индивидуальная работа в книжном уголке; - Прогулка; - Культурно-гигиенические процессы и процедуры; - Художественно-речевая деятельность; - Игровая деятельность; - Театрализованная деятельность; | <ul style="list-style-type: none"> - Чтение (рассказывание) взрослого; - Прослушивание записей и просмотр видеоматериалов; - Беседа после чтения; - Чтение с продолжением; - Беседы о книгах; - Метод проектов (изготовление книжек-самоделок с рисунками и рассказами о произведениях, | <ul style="list-style-type: none"> - Игровая деятельность; - Сюжетные самодеятельные игры (на основе их опыта); - Художественно-речевая деятельность; - Художественно-творческая деятельность; - Театрализованная деятельность; - Изобразительная деятельность; - Аппликация; | <ul style="list-style-type: none"> - Беседы; - Разъяснения; - Совместные занятия, театрализованные развлечения, досуги, праздники, литературные викторины; - Постановка совместных спектаклей; - «Гость группы»; - «Круглый стол»; |
|---|---|---|--|--|

| | | | | |
|--|--|---|---|---|
| <p>литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки);</p> <p>3. Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов;</p> <p>4. Способствовать развитию художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста;</p> <p>5. Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых</p> | <p>- Художественно-изобразительная деятельность;</p> <p>- Наблюдения;</p> <p>- Упражнение;</p> <p>-Рассматривание иллюстраций;</p> <p>-Чтение художественной и познавательной литературы;</p> <p>-Развивающие, проблемно-игровые и творческо-игровые ситуации;</p> | <p>пересказами и творческими рассказами по аналогии со знакомыми текстами и т.д.);</p> <p>-Рассматривание иллюстраций;</p> <p>-Моделирование;</p> <p>-Театрализованные игры;</p> <p>-Игры-драматизации;</p> <p>-Инсценирование произведения с помощью игрушек и театральных кукол из разных видов театра;</p> <p>-Игры-пантомимы;</p> <p>-Дидактические и пальчиковые игры;</p> <p>-Театральные этюды;</p> <p>-Игры-импровизации;</p> <p>-Режиссёрские игры;</p> <p>-Психогимнастика;</p> <p>-Коммуникативные игры;</p> <p>-Сюжетно-ролевые игры;</p> <p>-Упражнения для социально-</p> | <p>-Лепка;</p> <p>- Конструирование фигурок героев и элементов декораций;</p> <p>-Оформление афиш, пригласительных билетов;</p> <p>-Изготовление книжек-самоделок, самодельных журналов, энциклопедий;</p> <p>- Рассматривание;</p> <p>-Все виды игр;</p> | <p>-Создание коллекций выставок, альбомов, фотоматериалов (рисунков, фото совместных мероприятий и прочее);</p> <p>-Родительские собрания;</p> <p>- Создание развивающей среды группы;</p> <p>-Экскурсии;</p> <p>-Целевые прогулки;</p> <p>-Семейные, творческие и др. проекты;</p> <p>-Конкурсы;</p> <p>-Творческие, тематические встречи и вечера;</p> <p>-Составление портфолио;</p> <p>-Консультирование;</p> |
|--|--|---|---|---|

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| <p>специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности);</p> <p>6. Обеспечить совершенствование умений художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами;</p> <p>7. Способствовать выражению отношения к литературным произведениям в разных видах художественно-творческой деятельности, самовыражению в театрализованной игре в процессе создания целостного образа героя в его изменении и развитии.</p> | | <p>эмоционального развития;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Чтение фрагментов литературных и фольклорных текстов во время наблюдения за явлениями живой и неживой природы; -Развивающие, проблемно-игровые и творческо-игровые ситуации на основе художественного текста; - Литературные развлечения, досуги, праздники; -Театрализованные представления; -Тематические выставки; -Экскурсии; -Поход в театр; | | <ul style="list-style-type: none"> -Родительская почта; -Анкетирование; -Создание портфолио; -Дни открытых дверей. |
|--|--|---|--|--|

| | | | | |
|--|---|--|--|---|
| 8. | | | | |
| Подготовительная группа 6-7 лет | | | | |
| <p style="text-align: center;"><i>Ребёнок в мире художественной литературы</i></p> <p>1. Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства, родному языку и литературной речи;</p> <p>2. Способствовать углублению и дифференциации читательских интересов;</p> <p>3. Обогащать читательский опыт детей за счёт произведений более сложных по содержанию и форме;</p> <p>4. В процессе ознакомления с литературой обеспечивать формирование у детей целостной картины мира, развивать способность творчески воспринимать реальную действительность и особенности её отражения в художественном произведении, приобщать к социально-нравственным</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Индивидуальная работа в книжном уголке; - Прогулка; - Культурно-гигиенические процессы и процедуры; - Художественно-речевая деятельность; - Игровая деятельность; - Театрализованная деятельность; - Художественно-изобразительная деятельность; - Наблюдения; - Упражнение; - Рассматривание иллюстраций; - Чтение художественной и познавательной | <ul style="list-style-type: none"> - Чтение (рассказывание) взрослого; - Прослушивание записей и просмотр видеоматериалов; - Просмотр (прослушивание) записей исполнения литературных текстов самими детьми; - Беседа после чтения; - Чтение с продолжением; - Беседы о книгах; - Обобщающие беседы; - Метод проектов (изготовление книжек-самodelок с рисунками и рассказами о произведениях, пересказами и творческими рассказами по аналогии со знакомыми текстами, создание мини-театра и т.д.); - Рассматривание | <ul style="list-style-type: none"> - Игровая деятельность; - Сюжетные самодельные игры (на основе их опыта); - Художественно-речевая деятельность; - Художественно-творческая деятельность; - Театрализованная деятельность; - Изобразительная деятельность; - Аппликация; - Лепка; - Конструирование фигурок героев и элементов декораций; - Оформление афиш, пригласительных | <ul style="list-style-type: none"> - Беседы; - Разъяснения; - Совместные занятия, театрализованные развлечения, досуги, праздники, литературные викторины; - Постановка совместных спектаклей; - «Гость группы»; - «Круглый стол»; - Создание коллекций выставок, альбомов, фотоматериалов (рисунков, фото совместных мероприятий и прочее); - Родительские |

| | | | | |
|--|---|---|---|--|
| <p>ценностям;</p> <p>5. Способствовать развитию художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста;</p> <p>6. Развивать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения (особенности композиционного строения, средства языковой выразительности и их значение), развивать литературную речь;</p> <p>7. Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках;</p> <p>8. Обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе</p> | <p>литературы;</p> <p>-Развивающие, проблемно-игровые и творческо-игровые ситуации;</p> | <p>иллюстраций;</p> <p>-Моделирование;</p> <p>-Театрализованные игры;</p> <p>-Игры-драматизации;</p> <p>-Инсценирование произведения с помощью игрушек и театральных кукол из разных видов театра;</p> <p>-Игры-пантомимы;</p> <p>-Дидактические и пальчиковые игры;</p> <p>-Театральные этюды;</p> <p>-Игры-импровизации;</p> <p>-Игры-фантазирования;</p> <p>-Режиссёрские игры;</p> <p>-Психогимнастика;</p> <p>-Коммуникативные игры;</p> <p>-Сюжетно-ролевые игры;</p> <p>-Упражнения для социально-эмоционального развития;</p> <p>- Занятия;</p> <p>- Чтение фрагментов литературных и фольклорных текстов во время наблюдения за явлениями живой и неживой природы;</p> | <p>билетов;</p> <p>-Изготовление книжек-самodelок, самodelьных журналов, энциклопедий;</p> <p>- Рассматривание;</p> <p>-Все виды игр;</p> | <p>собрания;</p> <p>- Создание развивающей среды группы;</p> <p>-Экскурсии;</p> <p>- Походы в театр;</p> <p>-Семейные, творческие и др. проекты;</p> <p>-Конкурсы;</p> <p>-Творческие, тематические встречи и вечера;</p> <p>-Составление портфолио;</p> <p>-Консультирование;</p> <p>-Родительская почта;</p> <p>-Анкетирование;</p> <p>-Создание портфолио;</p> <p>-Дни открытых дверей.</p> |
|--|---|---|---|--|

| | | | | |
|----------------------------|--|---|--|--|
| литературных произведений. | | <ul style="list-style-type: none"> -Развивающие, проблемно-игровые и творческо-игровые ситуации на основе художественного текста; - Литературные развлечения, досуги, праздники; -Театрализованные представления; -Тематические выставки. | | |
|----------------------------|--|---|--|--|

ПРИЛОЖЕНИЕ 15

Интеграция образовательной области «Художественное творчество» с другими образовательными областями:

| Образовательные области | Задачи |
|------------------------------------|---|
| «Познание» | Сенсорное развитие, формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества. |
| «Безопасность» | Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности. |
| «Коммуникация» | Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности. |
| «Труд» | Формирование трудовых умений и навыков, воспитание трудолюбия, воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. |
| «Чтение художественной литературы» | Использование художественных произведений для обогащения содержания области «Художественное творчество», развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. |
| «Музыка» | Использование музыкальных произведений для обогащения содержания области «Художественное творчество», развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства. |
| «Физическая культура» | Развитие мелкой моторики |
| «Социализация» | формирование гендерной, семейной принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу |

Модель организации образовательного процесса в разных видах деятельности:

| Задачи по направлениям (блокам) | Формы работы с детьми | | | |
|---------------------------------|-----------------------|------------|-----------------|------------|
| | Режимные | Совместная | Самостоятельная | Совместная |
| | | | | |

| | моменты | деятельность с педагогом | деятельность детей | деятельность с семьей |
|--|---|---|---|-----------------------|
| Младший возраст 3-4 года | | | | |
| <p>Задачи и развития детей</p> <p>1. Развивать у детей желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.</p> <p>2. Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и некоторых социальных явлений.</p> <p>3. В процессе ознакомления с отдельными произведениями прикладного искусства (народными игрушками) и графики (иллюстрации) формировать умение внимательно рассматривать картинку,</p> | <p>Индивидуальные беседы</p> <p>Игровое экспериментирование с изобразительными материалами</p> <p>Образовательные ситуации</p> <p>Тактильное и зрительное обследование</p> <p>Рассматривание привлекательных игрушек, предметов быта</p> <p>Рассматривание ярких книг с иллюстрациями</p> | <p>Образовательные ситуации</p> <p>Игровое экспериментирование с изобразительными материалами</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Обыгрывание новых игрушек</p> <p>Пальчиковые игры</p> <p>Рассматривание привлекательных игрушек, предметов быта</p> <p>Рассматривание ярких книг с иллюстрациями</p> | <p>Рисование, лепка, аппликация</p> <p>Рассматривание иллюстраций, ярких книг</p> | |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| <p>народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы, устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке; понимать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлекать внимание к некоторым средствам выразительности (цвет, цветовой ритм, форма).</p> <p>4. Развивать умение создавать простые изображения, понимать замысел, предложенный взрослым. Обеспечить освоение способов создания изображения, передачи формы, построение элементарной композиции. Побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных технических предметов.</p> <p>5. Создавать условия для освоения с детьми свойств и возможностей</p> | | | | |
|---|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|---|---|---|--|
| <p>изобразительных материалов и инструментов (гуаши, цветных карандашей, пластилина, глины, теста), развивать мелкую моторику и умение пользоваться инструментами.</p> <p>6. Формировать опыт совместной со взрослым деятельности (сотворчества), участия в выполнении коллективных композиций.</p> | | | | |
| Средний возраст 4-5 лет | | | | |
| <p>Задачи воспитания и развития детей</p> <p>1. Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, формировать умение откликаться на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, замечать красоту окружающих предметов, объектов природы.</p> <p>2. Формировать образные представления о доступных предметах и явлениях, развивать умения изображать их в собственной</p> | <p>Экспериментирование с изобразительными материалами</p> <p>Рассматривание, обсуждение, обыгрывание разнообразных эстетически привлекательных предметов (предметы народных промыслов, интересных фотографий, элементарные росписи)</p> <p>Настольно-печатные</p> | <p>Экспериментирование с изобразительными материалами</p> <p>Рассматривание, обсуждение, обыгрывание разнообразных эстетически привлекательных предметов (предметы народных промыслов, интересных фотографий, элементарные росписи)</p> <p>Настольно-печатные</p> | <p>Рисование, лепка, аппликация</p> <p>Рассматривание иллюстраций, ярких книг</p> | |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| <p>деятельности.</p> <p>3. Развивать художественное восприятие произведений искусства, умение последовательно рассматривать образ, эмоционально откликаться на изображение, соотносить увиденное с собственным опытом.</p> <p>4. Формировать умения и навыки собственной изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности (развитие изобразительно-выразительных умений, освоение изобразительных техник, формирование технических умений).</p> <p>5. Поощрять желание детей воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в собственной изобразительной деятельности.</p> | <p>игры по изобразительному творчеству Игры и упражнения способствующие обогащению сенсорного опыта Составление рассказов по картине Придумывание историй Загадывание загадок Разыгрывание сюжетов Рассматривание детских журналов с творческими заданиями</p> | <p>игры по изобразительному творчеству Игры и упражнения способствующие обогащению сенсорного опыта Составление рассказов по картине Придумывание историй Загадывание загадок Разыгрывание сюжетов Рассматривание детских журналов с творческими заданиями</p> | | |
|---|--|--|--|--|

Старший возраст 5-6 лет

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| <p>Задачи воспитания и развития детей</p> <p>1. Формировать и активизировать у детей проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях (повседневных и образовательных ситуациях, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу) и к разным объектам искусства, природы, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям.</p> <p>2. Развивать эстетическое восприятие, эстетические эмоции и чувства, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, его изображения в произведениях искусства и собственных творческих работах.</p> <p>3. Формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства;</p> | <p>Образовательные ситуации</p> <p>Творческое экспериментирование с изобразительными материалами</p> <p>Использование не традиционных изобразительных техник</p> <p>Беседы и общение об искусстве, эстетических объектов, изобразительных техниках и инструментов</p> <p>Чтение познавательной литературы</p> <p>Рассматривание красочных энциклопедий</p> <p>Рассматривание эстетических объектов, создание выставок, поделок для украшения группы</p> <p>Детские игровые</p> | <p>Образовательные ситуации</p> <p>Творческое экспериментирование с изобразительными материалами</p> <p>Использование не традиционных изобразительных техник</p> <p>Беседы и общение об искусстве, эстетических объектов, изобразительных техниках и инструментов</p> <p>Чтение познавательной литературы</p> <p>Рассматривание красочных энциклопедий</p> <p>Рассматривание эстетических объектов, создание выставок, поделок для украшения группы</p> <p>Детские игровые</p> | <p>Рисование, лепка, аппликация</p> <p>Рассматривание иллюстраций, ярких книг</p> <p>Раскрашивание раскрасок</p> <p>Настольно-печатные игры</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Рассматривание тематических альбомов по художественному творчеству</p> | <p>Детско-родительские игровые проекты</p> <p>Просмотр видеофильмов</p> <p>Электронные игры</p> <p>Экскурсии в музей на выставки</p> |
|--|--|--|---|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| <p>развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.</p> <p>4. Подвести детей к пониманию ценности искусства, художественной деятельности, музея; способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образах, собственных творческих работах.</p> <p>5. Побуждать и поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе ознакомления с искусством и собственной творческой деятельности (самостоятельности, инициативности, индивидуальности).</p> | <p>проекты Экскурсии в музей на выставки Ситуации индивидуального и коллективного творчества Просмотр видео фильмов Игры и упражнения развивающие эстетические, сенсорные и творческие способности Ситуации на развитие ассоциирования</p> | <p>проекты Экскурсии в музей на выставки Ситуации индивидуального и коллективного творчества Просмотр видео фильмов Игры и упражнения развивающие эстетические, сенсорные и творческие способности Ситуации на развитие ассоциирования</p> | | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|---|---|---|--|---|
| <p>6. Совершенствовать изобразительную деятельность детей: стимулировать и поддерживать самостоятельное определение замысла, стремление создать выразительный образ, умение самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать наиболее соответствующие образы изобразительной техники и материалы, планировать деятельность, достигать результата и оценивать его.</p> | | | | |
| <p>Подготовительная группа 6-7 лет</p> | | | | |
| <p>Задачи воспитания и развития детей</p> <p>1. Формировать эмоциональные и эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, художественной деятельности, музея, способствовать освоению и</p> | <p>Образовательные ситуации Творческое экспериментирование с изобразительными материалами Использование не традиционных изобразительных техник Экскурсии в музей на</p> | <p>Образовательные ситуации Творческое экспериментирование с изобразительными материалами Использование не традиционных изобразительных техник Экскурсии в музей на</p> | <p>Рассматривание иллюстраций, ярких книг Раскрашивание раскрасок Настольно-печатные игры Дидактические игры Рассматривание тематических</p> | <p>Домашние задания эстетической направленности Коллекционирование эстетически привлекательных объектов, игрушек Совместное рукоделие Просмотр видеофильмов</p> |

| | | | | |
|--|---|---|------------------------------|---|
| <p>использованию разнообразных эстетических оценок относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образах, собственных творческих работах.</p> <p>2. Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях (повседневных и образовательных ситуациях, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу).</p> <p>3. Способствовать становлению и проявлению у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность посредством обогащения опыта посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования,</p> | <p>выставки Чтение познавательной литературы Образовательные прогулки Рассматривание энциклопедий, альбомов об искусстве Игры и упражнения на развитие эстетических и творческих способностей Просмотр видеofilьмов</p> | <p>выставки Чтение познавательной литературы Образовательные прогулки Рассматривание энциклопедий, альбомов об искусстве Игры и упражнения на развитие эстетических и творческих способностей Просмотр видеofilьмов</p> | <p>альбомов об искусстве</p> | <p>Электронные игры Экскурсии в музей на выставки</p> |
|--|---|---|------------------------------|---|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| <p>творческих досугов, рукоделия, проектной деятельности.</p> <p>4. Способствовать становлению позиции художника-творца, поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, активизировать творческие проявления детей.</p> <p>5. Совершенствовать изобразительную деятельность детей: стимулировать умение создавать работы по совместному замыслу, стремление создавать выразительный оригинальный образ, умение самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и сочетать их, планировать деятельность и достигать качественного</p> | | | | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| <p>результата, самостоятельно и объективно оценивать его, эффективно взаимодействовать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ. Совершенствовать технические и изобразительно - выразительные умения.</p> | | | | |
|--|--|--|--|--|

Интеграция образовательной области «Музыка» с другими образовательными областями:

| | |
|------------------------------------|--|
| «Физическая культура» | развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности |
| «Здоровье» | сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация. |
| «Коммуникация» | развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи. |
| «Познание» | расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества |
| «Социализация» | формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу |
| «Труд» | Формирование трудовых умений и навыков, воспитание трудолюбия, воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам |
| «Художественное творчество» | развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества. |
| «Чтение художественной литературы» | использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений |
| «Безопасность» | формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности |

Модель организации образовательного процесса в разных видах деятельности:

Младшая группа. Возраст детей от 3 до 4 лет

| Задачи воспитания и развития детей | Формы работы | | | |
|--|--|---|---|---|
| | Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| <p>Задачи в области музыкального восприятия- слушания- интерпретации.</p> <p>1. Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку.</p> <p>2. Организовать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми природными) и музыкальными звуками и исследование качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.</p> <p>3. Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.</p> | <p>Использование музыки в повседневной жизни.</p> <p>Использование музыки при проведении утренней гимнастики, гимнастики после дневного сна</p> <p>Слушание звуков природы на прогулке</p> <p>Использование музыки в досуговой деятельности: театрализованная деятельность; слушание</p> | <p>НОД (тематические, комплексные, интегративные, игровые, музицирование, доминантные, подгрупповые, фронтальные, индивидуальные)</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Театрализованная деятельность</p> <p>Слушание музыкальных сказок, Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов.</p> <p>Музыкально- игровая деятельность:(игры импровизации, игры – фантазии)</p> <p>Совместная</p> | <p>Игра (с/р игры в праздники», «концерт», «Музыкальную школу», «Музыкальное занятие»</p> <p>Музыкально-игровая деятельность: (игры – импровизации игры – фантазии)</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Индивидуальная продуктивная деятельность.</p> <p>Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые</p> | <p>«Музыкальный фонд для родителей».</p> <p>Консультации для родителей</p> <p>Родительские собрания</p> <p>Индивидуальные беседы</p> <p>Совместные праздники, развлечения, театрализованные представления, оркестр, концерты, музыкальные вечера.</p> <p>Посещения детских музыкальных театров</p> <p>Просмотр музыкальных фильмов.</p> |

| | | | | |
|---|---|--|---------------------|--|
| <p>Задачи в области музыкального исполнительства-импровизации творчества:</p> <p>1. Развивать двигательно - активные виды музыкальной деятельности -музыкально- ритмические движения и игры на музыкальных инструментах.</p> <p>2. Развивать координированность движений и мелкой моторики при обучении приемам игры на инструментах.</p> <p>3. Формировать у детей вокальные певческие умения в процессе подпевания взрослому.</p> <p>4. Стимулировать умения детей импровизировать, сочинять простейшие музыкально- худож. образы в музыкальных играх и танцах</p> | <p>музыкальных сказок; просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов. Музыкально-игровая деятельность: (игры импровизации, игры – фантазии). Индивидуальная продуктивная деятельность (рисование музыки), Музыкально-дидактические игры. Беседа о музыке.</p> | <p>продуктивная деятельность (рисование музыки), Концерты, Игровые ситуации: («День рождения», «Стань звездой», «Придумаем вместе танец» Музыкально-дидактические игры Оркестр. Беседа о музыке.</p> | <p>инструменты.</p> | |
|---|---|--|---------------------|--|

Средняя группа. Возраст детей от 4 до 5 лет.

| Задачи воспитания и развития детей | Формы работы | | | |
|---|--|---|--|--|
| | Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| <p>Задачи в области музыкального восприятия-слушания-интерпретации.</p> <p>1. Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умение понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.</p> <p>2. Развивать умение детей общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.</p> <p>3. Развивать у дошкольников музыкальный слух – интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; способствовать освоению детьми элементарной музыкальной грамоты.</p> | <p>Использование музыки в повседневной жизни.</p> <p>Использование музыки при проведении утренней гимнастики, гимнастики после дневного сна.</p> <p>Слушание звуков природы на прогулке.</p> <p>Использование музыки в досуговой деятельности: театрализованная деятельность; слушание музыкальных сказок;</p> | <p>НОД (тематические, комплексные, интегративные, игровые, музицирование, доминантные, подгрупповые, фронтальные, индивидуальные)</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Театрализованная деятельность</p> <p>Слушание музыкальных сказок, Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов.</p> <p>Музыкально-игровая деятельность: (игры импровизации,</p> | <p>Игра (с/р игры в праздники), «концерт», «Музыкальную школу», «Музыкальное занятие».</p> <p>Музыкально-игровая деятельность: (игры – импровизации, игры – фантазии)</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Индивидуальная продуктивная деятельность.</p> <p>Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты.</p> | <p>«Музыкальный фонд для родителей»; Консультации для родителей; Родительские собрания; Индивидуальные беседы; Совместные праздники, развлечения, театрализованные представления, оркестр, концерты, музыкальные вечера.</p> <p>Посещения детских музыкальных театров</p> <p>Просмотр музыкальных фильмов.</p> |
| <p>Задачи в области музыкального исполнительства-</p> | | | | |

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| <p>импровизации – творчества:</p> <p>1. Развивать у детей координацию слуха и голоса, способствовать приобретению ими певческих навыков.</p> <p>2. Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах.</p> <p>3. Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.</p> <p>4. Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.</p> | <p>просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов музыкально-игровая деятельность: (игры импровизации, игры – фантазии). Индивидуальная продуктивная деятельность (рисование музыки), Музыкально-дидактические игры Беседа о музыке.</p> | <p>игры – фантазии) Совместная продуктивная деятельность (рисование музыки) Концерты Игровые ситуации («День рождения», «Стань звездой», «Придумаем вместе танец» Музыкально-дидактические игры Оркестр. Беседа о музыке.</p> | | |
|--|---|---|--|--|

Возраст детей от 5 до 6 лет

| | | | | |
|--|---|--|---|---|
| <p>Задачи воспитания и развития детей</p> | <p>Формы работы</p> | | | |
| | <p align="center">Режимные моменты</p> | <p align="center">Совместная деятельность педагога с детьми</p> | <p align="center">Самостоятельная деятельность детей</p> | <p align="center">Совместная деятельность с семьей</p> |

| | | | | |
|---|--|--|---|--|
| <p>Задачи в области музыкального восприятия-слушания-интерпретации.</p> <p>1. Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки.</p> <p>2. Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.</p> <p>3. Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.</p> <p>4. Развивать умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.</p> | <p>Использование музыки в повседневной жизни.</p> <p>Использование музыки при проведении утренней гимнастики, гимнастики после дневного сна</p> <p>Слушание звуков природы на прогулке</p> <p>Использование музыки в досуговой деятельности:</p> | <p>НОД (тематические, комплексные, интегративные, игровые, музицирование, доминантные, подгрупповые, фронтальные, индивидуальные)</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Театрализованная деятельность</p> <p>Слушание музыкальных сказок, Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов.</p> <p>Музыкально-игровая деятельность: (игры импровизации, игры – фантазии)</p> <p>Совместная продуктивная деятельность (рисование музыки)</p> | <p>Игра (с/р игры в праздники), «концерт», «Музыкальную школу», «Музыкальное занятие»</p> <p>Музыкально-игровая деятельность: (игры импровизации – игры – фантазии)</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Индивидуальная продуктивная деятельность.</p> <p>Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты.</p> | <p>«Музыкальный фонд для родителей». Консультации для родителей</p> <p>Родительские собрания</p> <p>Индивидуальные беседы</p> <p>Совместные праздники, развлечения, театрализованные представления, оркестр, концерты, музыкальные вечера.</p> <p>Посещения детских музыкальных театров</p> <p>просмотр музыкальных фильмов.</p> <p>Встречи с интересным человеком</p> <p>Вечера отдыха родителей с детьми</p> |
| <p>Задачи в области музыкального исполнительства-импровизации – творчества:</p> <p>1. Развивать певческие умения детей.</p> <p>2. Способствовать освоению детьми умений игрового музицирования.</p> | <p>театрализованная деятельность;</p> <p>слушание музыкальных сказок;</p> <p>просмотр мультфильмов, фрагментов, детских музыкальных</p> | <p>музыкальных фильмов.</p> <p>Музыкально-игровая деятельность: (игры импровизации, игры – фантазии)</p> <p>Совместная продуктивная деятельность</p> | <p>используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты.</p> | <p>фильмов.</p> <p>Встречи с интересным человеком</p> <p>Вечера отдыха родителей с детьми</p> |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| <p>3. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок.</p> <p>4. Развивать умение сотрудничать в коллективной музыкальной деятельности</p> | <p>фильмов музыкально-игровая деятельность: (игры импровизации, игры – фантазии). Индивидуальная продуктивная деятельность (рисование музыки), Музыкально-дидактические игры Беседа о музыке.</p> | <p>Концерты Игровые ситуации («День рождения», «Стань звездой», «Придумаем вместе танец» Музыкально-дидактические игры Оркестр. Беседа о музыке.</p> | | |
|--|---|--|--|--|

Возраст детей от 6 до 7 лет

| Задачи воспитания и развития детей | Формы работы | | | |
|---|---|--|---|--|
| | Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| <p>Задачи в области музыкального восприятия-слушания-интерпретации.</p> <p>1. Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с</p> | <p>Использование музыки в повседневной жизни. Использование</p> | <p>НОД (тематические, комплексные, интегративные, игровые,</p> | <p>Игра (с/р игры в праздники», «концерт», «Музыкальную школу»,</p> | <p>«Музыкальный фонд для родителей». Консультации для родителей Родительские</p> |

| | | | | |
|--|---|---|--|---|
| <p>основными жанрами, стилями, направлениями в музыке.</p> <p>2. Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.</p> <p>3. Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.</p> <p>Задачи в области музыкального исполнительства- импровизации – творчества:</p> <p>1.Развивать умение чистоты интонирования в пении.</p> <p>2.Способствовать освоению навыков ритмического многоголосья посредством игрового музицирования.</p> <p>3.Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок.</p> <p>4. Развивать у детей умения сотрудничать и заниматься совместным творчеством в</p> | <p>музыки при проведении утренней гимнастики, гимнастики после дневного сна</p> <p>Слушание звуков природы на прогулке</p> <p>Использование музыки в досуговой деятельности:</p> <p>театрализованная деятельность;</p> <p>слушание музыкальных сказок;</p> <p>просмотр мультфильмов, фрагментов, детских музыкальных фильмов</p> <p>музыкально-игровая деятельность:</p> <p>(игры</p> | <p>музицирование, доминантные, подгрупповые, фронтальные, индивидуальные)</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Театрализованная деятельность</p> <p>Слушание музыкальных сказок, Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов.</p> <p>Музыкально-игровая деятельность:</p> <p>(игры импровизации, игры – фантазии)</p> <p>Совместная продуктивная деятельность (рисование музыки)</p> <p>Концерты</p> <p>Игровые ситуации («День рождения», «Стань звездой», «Придумаем вместе</p> | <p>«Музыкальное занятие»</p> <p>Музыкально-игровая деятельность:</p> <p>(игры – импровизации, игры – фантазии)</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Индивидуальная продуктивная деятельность.</p> <p>Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты.</p> | <p>собрания</p> <p>Индивидуальные беседы</p> <p>Совместные праздники, развлечения, театрализованные представления, оркестр, концерты, музыкальные вечера.</p> <p>Посещения детских музыкальных театров</p> <p>Просмотр музыкальных фильмов.</p> |
|--|---|---|--|---|

| | | | | |
|---|--|---|--|--|
| <p>коллективной музыкальной деятельности.</p> | <p>импровизации, игры – фантазии). Индивидуальная продуктивная деятельность (рисование музыки), Музыкально-дидактические игры Беседа о музыке.</p> | <p>танец» Музыкально-дидактические игры Оркестр. Беседа о музыке.</p> | | |
|---|--|---|--|--|

ПРИЛОЖЕНИЕ 17

Промежуточные интегративные качества по возрастам (динамика формирования)

| Интегративные качества | 3 – 4 года | 4 -5 лет | 5 -7 лет |
|---------------------------|---|---|--|
| Физически развитый | <p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями. Сформирована потребность в двигательной активности: проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности.</p> <p>Проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях.</p> <p>Пользуется физкультурным оборудованием в свободное время.</p> <p>Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры.</p> <p>Самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания.</p> <p>Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения</p> | <p>Владеет в соответствии с возрастом основными движениями.</p> <p>Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях.</p> <p>Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).</p> <p>Самостоятельно выполняет доступные гигиенические процедуры.</p> <p>Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания.</p> <p>Знаком с понятиями «здоровье» и «болезнь».</p> <p>Имеет элементарные представления о некоторых составляющих здорового образа жизни: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены.</p> <p>Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений.</p> | <p>Антропометрические показатели в норме.</p> <p>Владеет в соответствии с возрастом основными движениями</p> <p>Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях</p> <p>Проявляет желание участвовать в играх с элементами соревнования, в играх-эстафетах</p> <p>Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время)</p> <p>Умеет самостоятельно выполнять доступные возрасту гигиенические процедуры</p> <p>Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания</p> <p>Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены. Знает о пользе утренней зарядки, физических</p> |

| | | | |
|---------------------------------|--|--|---|
| | правил гигиены в повседневной жизни. | | упражнений Начинает проявлять умение заботиться о своем здоровье |
| Любознательный, активный | <p>Проявляет интерес к различным видам игр, к совместным играм. Интересуется собой (кто я?), сведениями о себе, о своем прошлом, о происходящих с ним изменениях.</p> <p>Интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами.</p> <p>Проявляет интерес к животным и растениям, к их особенностям, к простейшим взаимосвязям в природе; участвует в сезонных наблюдениях.</p> <p>Задаёт вопросы взрослому, ребенку старшего возраста, слушает рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.</p> <p>Участвует в разговорах во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций, наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.</p> <p>Активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в рисунках, лепке, аппликации; с удовольствием участвует в выставках детских работ.</p> | <p>Проявляет интерес к информации, которую получает в процессе общения.</p> <p>Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре.</p> <p>Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию.</p> | <p>Использует различные источники информации, способствующие обогащению игры (кино, литература, экскурсии)</p> <p>Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре.</p> <p>Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию, к проектной деятельности.</p> <p>Интересуется новым неизвестным в окружающем мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире.</p> <p>Способен самостоятельно действовать в повседневной жизни, различных видах детской деятельности).</p> <p>В случае затруднения обращается за помощью к взрослому.</p> <p>Принимает живое заинтересованное участие в образовательном процессе.</p> |

| | | | |
|--------------------------------|--|---|--|
| | <p>Пытается петь, подпевать, двигаться под музыку.</p> <p>Проявляет интерес к участию в праздниках, постановках, совместных досугах и развлечениях.</p> | | |
| Эмоционально отзывчивый | <p>Умеет проявлять доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим. Откликается на эмоции близких людей и друзей. Делает попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Эмоционально-заинтересованно следит за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Слушая новые сказки, рассказы, стихи, следит за развитием действия, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов, пытается с выражением читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные),</p> | <p>Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей. Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики (нарядный, красивый).</p> | <p>Эмоционально тонко чувствует переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей. Проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа. Понимает скрытые мотивы поведения героев произведения. Проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.</p> |

| | | | |
|--------------------------------------|--|---|--|
| | <p>испытывает чувство радости; пытается в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность</p> <p>Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы.</p> <p>Пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.</p> | | |
| Овладевший средствами общения | <p>Умеет в быту, в самостоятельных играх посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками.</p> <p>Умеет объединяться со сверстниками для игры в группу из 2-3 человек на основе личных симпатий, выбирать роль в сюжетно-ролевой игре; проявляет умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре.</p> <p>Умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями</p> | <p>Проявляет умение объединяться с детьми для совместных игр, согласовывать тему игры, распределять роли, поступать в соответствии с правилами и общим замыслом. Умеет подбирать предметы и атрибуты для сюжетно-ролевой игры.</p> <p>При создании построек из строительного материала может участвовать в планировании действий, договариваться, распределять материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата. Умеет считаться с интересами</p> | <p>Распределяет роли до начала игры и строит свое поведение, придерживаясь роли</p> <p>Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли.</p> <p>Речь становится главным средством общения. Речь, сопровождаю! реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.</p> <p>Может сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказывать их сверстникам и</p> |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | <p>и родителями. Может в случае проблемной ситуации обратиться к знакомому взрослому, адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого. Обращается к воспитателю по имени, отчеству.</p> | <p>товарищей. Речь, при взаимодействии со сверстниками, носит преимущественно ситуативный характер. Содержание общения с взрослым выходит за пределы конкретной ситуации, речь при общении с взрослым становится внеситуативной. В театрализованных играх умеет интонационно выделять речь тех или иных персонажей. Делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. Может проявить инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. Во взаимоотношениях со сверстниками проявляет избирательность, выражающуюся в предпочтении одних детей другим. Проявляются постоянные партнеры по играм.</p> | <p>взрослым Использует все части речи, активно занимается словотворчеством, использует синонимы, антонимы Проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища Умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередач рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.) Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми или сверстником в зависимости от ситуации.</p> |
| <p>Способный управлять своим поведением</p> | <p>Имеет положительный настрой на соблюдение элементарных правил поведения в детском саду и на улице; на правильное взаимодействие с растениями и животными; отрицательно</p> | <p>Разделяет игровые и реальные взаимодействия. Умеет планировать последовательность действий. В процессе игры может менять роли. Умеет соблюдать правила</p> | <p>Проявляет умение работать коллективно, договариваться со сверстниками о том, кто какую часть работы будет выполнять Решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью</p> |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | <p>реагирует на явные нарушения усвоенных им правил. Умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения. Готов соблюдать элементарные правила в совместных играх. Может общаться спокойно, без крика. Ситуативно проявляет доброжелательное отношение к окружающим, умение делиться с товарищем; имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Понимает, что надо жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. Соблюдает правила элементарной вежливости. Самостоятельно или после напоминания говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе) Умеет замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых. Знает, что надо соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада, после игры убирать на место игрушки, строительный материал.</p> | <p>игры. Проявляет личное отношение к соблюдению (и нарушению) моральных норм (стремится к справедливости, испытывает чувство стыда при неблагоприятных поступках). Самостоятельно или после напоминания со стороны взрослого использует в общении со взрослым «вежливые» слова, обращается к сотрудникам детского сада по имени-отчеству. Умеет (сам или при помощи взрослого) вежливо выразить свою просьбу, благодарить за оказанную услугу. Знает, что нельзя вмешиваться в разговор взрослых.</p> | <p>речи: убеждает, доказывает, объясняет. Понимает, что надо заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать свои поступки и поступки сверстников. Соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду, на улице. В повседневной жизни сам, без напоминания со стороны взрослого, пользуется «вежливыми» словами. Поведение преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностями представлениями о том, что такое хорошо и что такое плохо. Способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели.</p> |
|--|---|--|---|

| | | | |
|---|---|--|---|
| | После объяснения понимает поступки персонажей (произведений, спектаклей) и последствия этих поступков. | | |
| Способный решать задачи (проблемы) | Стремится самостоятельно выполнять элементарные поручения, проявляет желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке. Способен самостоятельно выполнить элементарное поручение (убрать игрушки, разложить материалы к занятиям). Может самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками. Использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты. Способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. Проявляет желание сооружать постройки. Умеет занимать себя игрой, самостоятельной | Владеет элементарными навыками самообслуживания. Ориентируется в пространстве детского сада. Умеет играть в простейшие настольно-печатные игры. Проявляет инициативу и самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой детей. Проявляет инициативу в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения в театрализованных играх. Предпринимает попытки самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы, активно применяя все органы чувств (осознание, зрение, слух, вкус, обоняние, сенсорно-моторные действия). Способен конструировать по собственному замыслу. Способен использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, | Владеет элементарными навыками самообслуживания. Ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (вверху - внизу, впереди - сзади, слева - справа, между, рядом с, около и пр.) Умеет устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. Способен конструировать по собственному замыслу. Способен использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Проявляет образное предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их |

| | | | |
|---|--|--|---|
| | художественной деятельностью. по собственному замыслу. | строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Начинает проявляться образное предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Способен самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие. | взаимодействия. Способен рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы его наглядного опыта. Может самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие. Может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). |
| Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе | Имеет первичные представления о себе: знает свое имя, возраст, пол. Имеет первичные гендерные представления (мужчины смелые, сильные; женщины нежные, заботливые). Называет членов своей семьи, их имена. Знает название родного города (поселка). Знаком с некоторыми профессиями (воспитатель, врач, продавец, повар, шофер, строитель). | Знает свое имя и фамилию, возраст, имена членов своей семьи. Может рассказать о своем родном городе (поселке), назвать его. Знает некоторые государственные праздники. Имеет представление о Российской армии, ее роли в защите Родины. Знает некоторые военные профессии. | Знает и называет свое имя и фамилию, имена и отчества родителей. Знает, где работают родители, как важен для общества их труд. Может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать улицу, на которой живет. Знает, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна; что Москва – столица нашей Родины. Имеет представления о флаге, гербе, мелодии гимна. |

| | | | |
|--|---|---|---|
| | | | Имеет представление о Российской армии, о годах войны, о Дне Победы |
| Овладевший предпосылками УУД | <p>Имеет простейшие навыки культурного поведения в детском саду, дома, на улице.</p> <p>Способен самостоятельно выполнять элементарные поручения, преодолевать небольшие трудности.</p> <p>В случае проблемной ситуации обращается за помощью.</p> <p>Испытывает положительные эмоции от правильно решенных познавательных задач, от познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности.</p> <p>В диалоге с педагогом умеет услышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого.</p> <p>Проявляет интерес к книгам, к рассматриванию иллюстраций.</p> | <p>Выполняет индивидуальные и коллективные поручения.</p> <p>Проявляет предпосылки ответственного отношения к порученному заданию, стремится выполнить его хорошо.</p> <p>Способен удерживать в памяти несложное условие при выполнении каких-либо действий.</p> <p>Способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого; может выучить небольшое стихотворение.</p> <p>Может описать предмет, картину, составить рассказ по картинке, пересказать наиболее выразительный и динамичный отрывок из сказки.</p> <p>Способен сосредоточенно действовать в течение 15-20 минут.</p> | <p>Умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.</p> <p>Имеет навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице</p> <p>Способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого, может выучить небольшое стихотворение</p> <p>Умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы</p> <p>Способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие</p> <p>Способен сосредоточенно действовать в течение 15-25 минут</p> <p>Проявляет ответственность за выполнение трудовых поручений</p> <p>Проявляет стремление радовать взрослых хорошими поступками</p> |
| Овладевший необходимыми умениями и навыками | Сформированы умения и навыки, необходимые детям этого возраста для осуществления различных видов детской деятельности. | Сформированы умения и навыки, необходимые детям этого возраста для осуществления различных видов детской деятельности. | Сформированы умения и навыки, необходимые детям этого возраста для осуществления различных видов детской деятельности. |