

ПАСПОРТ МИНИ-МУЗЕЯ

«Павлопосадский платок»

Наименование:

мини-музей «Павлопосадский платок»

Профиль музея: познавательный.

Актуальность темы:

Дошкольный возраст- возраст, когда у ребенка закладываются нравственные качества личности – доброта, терпение, умение помогать другим, осознание своей национальной принадлежности. Именно в этом возрасте начинается воспитание любви к родному краю, формируются, доступны пониманию детей представления о своей стране, ее природе, культуре, истории, жизни. В выборе содержания для знакомства с нашими традициями мы остановились на русских народных. Изделия народных мастеров помогает воспитывать у детей внимательное и бережное отношение к окружающему, так как по своим мотивам близко к природе. Формирует представления о Павлопосадской платочной мануфактуре, как о народном художественном промысле России, о технологии изготовления платков, о разнообразии платочных изделий; об уникальности данного промысла. В узорах росписей соблюдается определенный ритм, симметрия. Русское народное прикладное искусство тесно связано с фольклором, обычаями и обрядами, народной музыкой и праздниками. При знакомстве детей с народными промыслами мы знакомим детей с историей создания, материалами, особенностями росписи. При создании мини-музея мы используем не только готовые изделия, но и те предметы, которые создали сами дети. Знакомить детей с декоративно-прикладным искусством можно практически через виды деятельности, присущие дошкольникам.

Цель: способствовать формированию у детей познавательного интереса к русской народной культуре через народные промыслы, а именно - Павлопосадские платки.

Задачи:

1. Способствовать формированию у детей представления о Павлопосадской платочной мануфактуре, как о народном художественном промысле России; о технологии изготовления платков, о разнообразии платочных изделий; об уникальности данного промысла;
2. Способствовать развитию умений видеть красоту изделий прикладного творчества, формировать эстетический вкус;
3. Способствовать привлечению родителей к активному сотрудничеству с педагогами ДОО по вопросам нравственно-эстетического развития личности ребенка;

4. Воспитывать у детей нравственно-патриотические чувства, уважение к труду народных мастеров.

5. Воспитывать навыки совместной деятельности с детьми и взрослыми, радость от достижения общего результата, желание помогать товарищам;

Расположение мини-музея:

Коллекция мини – музея располагаются на полках в группе. Экспонаты данных коллекций можно посмотреть, потрогать. .

Они могут быть использованы в процессе непосредственно образовательной деятельности, «художественно – эстетической» направленности.

В основу решения этих задач положены следующие **принципы:**

- *Целостности* – в работе соблюдены единство обучения, воспитания и развития, с одной стороны, и системность, с другой;
- *Гуманизации* – личностно-ориентированный подход в воспитании, учет возрастных и индивидуальных особенностей, атмосфера доброжелательности и взаимопонимания;
- *Деятельного подхода* – любые знания приобретаются ребенком во время активной деятельности;
- *Интеграции* – этот принцип позволяет совместить в одной работе аспекты таких научных и общечеловеческих знаний, как музыка, рисование и др.;
- *Культуросообразности* – основывается на ценностях региональной, национальной и мировой культуры, технологически реализуется посредством культурно-средового подхода к организации деятельности в детском объединении;
- *Возрастного и индивидуального подхода* – предполагающий выбор тематики, приемов работы в соответствии с субъективным опытом и возрастом детей.

Структура управления мини-музеем:

Руководитель мини-музея планирует, координирует, контролирует работу в мини-музее.

Аспекты музейной деятельности.

Мини-музей предназначен для формирования первичных представлений о музеях, для познавательного развития детей, развития художественных, изобразительных навыков.

Формы деятельности:

- экспозиционная;
- познавательная.

Оформление мини-музея:

Музейные экспонаты собраны в соответствии с возрастом детей. Коллекции мини-музея располагаются в специально отведенном месте, доступном для детей.

План работы по созданию мини-музея «Павлопосадский платок»

Подготовительный этап:

Сбор экспонатов в течение 1 недели.

Содержание работы:

- определение названия мини – музея
- выбор места для размещения;
- проведение консультации с родителями: «Мини - музей в детском саду»;
- рассматривание на карте мест, откуда привезены экспонаты;
- проведение образовательной деятельности в мини – музее; «Павлопосадский платок».

Перспектива развития:

Пополнение наглядным материалом.

Проведение экскурсий для других групп старшего возраста

на базе мини – музея.

Экспонаты мини-музея:

1. Раздел платки состоит из следующих экспонатов:

- Павлопосадские платки – 10 шт.

2. Раздел матрешки состоит из 2 наборов экспоната.

2. Раздел литература состоит из 1 экспоната.

Правила поведения в мини – музее:

- В нашем музее многие экспонаты разрешено трогать руками!
- Рассмотренные экспонаты нужно положить на место.

- Можно и даже нужно задавать вопросы.
- Можно пополнять музей новыми экспонатами.

Перспектива развития мини-музея:

С введением ФГОС мини-музей в ДОУ будет способствовать полноценному развитию интегративных качеств воспитанников, так как при организации образовательной работы в музее необходима организация разных видов детской деятельности и, соответственно, интегрированное решение задач разных образовательных областей.

Участвуя в экскурсиях, музейных праздниках, составляя свои рисунки, рассматривая экспозиции: дети усваивают опыт социальных взаимоотношений; учатся считаться с интересами других людей, приобретают умение выражать личное отношение к событиям и фактам; учатся эмоционально оценивать собственную деятельность и деятельность окружающих, развивают речь, как связующую нить в общении со сверстниками, взрослыми, с предметным миром.

Планы по развитию музея:

- Подбор экспонатов для музея «Павлопосадский платок».
- Проведение экскурсий для групп детского сада.
- Проведение фольклорных праздников, развлечений, видео путешествий.
- На базе мини-музея или с использованием его коллекций можно проводить занятия по разным видам деятельности.









